

東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案：A-1-1-3 推動深碗課程

活動主題：聲音與節奏即興

主講人：葉柏岑

日期：9/14, 21, 28
10/5, 12, 19, 26
11/2, 9, 16, 23, 30
12/7, 8, 14, 21, 25, 28

時間：17:00~18:00

主辦單位：表演藝術系

活動地點：中正 908

活動人數：19

承辦人：葉柏岑

對應項目

項目勾選	中程校務發展	高教四大面向	
√	學生第一 教學至上	落實教學創新 及提升教學品質	A 推動創新教學 優化學習成效
√	產業鏈結 學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動 強化產學接軌
√	提升效能 永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
√	關懷社會 放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育利他公民

活動簡述：

運用圖像的方式讓學生學習到聲音的可能性與張力，再自己予以設定結構下的即興練習，啟發學生對於聲音的想像力，之後再讓學生了解到各發聲腔體的不同共鳴，讓學生能利用在演唱中利用不同的共鳴區詮釋不同的音樂，以達到技術與情感的契合。

具體成效：

在課程間就發現學生在發聲腔體轉換的技巧上有明顯的改變，而且對於聲音的想像力與情感的表達也都有顯著的改變，再加上學生參與多場演出的實踐，在一些比賽及演出中都獲得了許多好評。

活動照片



照片 1 說明：學生發聲練習



照片 2 說明：老師調整學生發聲腔體課程



照片 3 說明：學生周秋茹獲得開南大學歌唱大賽第一名



照片 4 說明：學生於菁桐老街童玩節演出



照片 5 說明：學生於銀髮休閒活化活動演出



照片 6 說明：學生於台北市商業會歲末晚會演出