

# 東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

## 活動成果表

**執行方案：** A1-2 創新教學翻轉教室

**活動主題：** 編劇與導演

**主講人：** 陳雪甄

**日期：** 109-1 學期

**開課單位：** 表藝系

### 對應項目

項目勾選	中程校務發展	高教四大面向	
		落實教學創新及提升教學品質	高教四大面向
✓	學生第一教學至上	落實教學創新及提升教學品質	A 推動創新教學優化學習成效
	產業鏈結學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動強化產學接軌
	提升效能永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統與高教公共性
	關懷社會放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任培育利他公民

### 活動簡述：

1. 訓練學生能實際進行表演藝術創作補助或贊助申請。
2. 訓練學生在面對業主及特定條件或變因時能有善溝通找到共通點。
3. 訓練學生在有限的條件下如何變通方法，發揮團隊功能，尋找最佳呈現方式。

### 具體成效：

1. 透過任務導向學習，及足夠的範例提供，學生有具體目標及想像，有較多動力嘗試從無到有的執行過程。
2. 透過劇幕的安排，學生樂於置身於角色情境中，增加到課意願及合作參與。
3. 學生因平時無足夠閱讀習慣，也無主動欣賞各式展演的習慣，因此在型式想像及創作論述上較為薄弱，文字整理能力不佳，在溝通及企劃規劃上都容易出現障礙，只能多加鼓勵學生平時養成閱讀及思考習慣。

### 活動照片



照片 1 說明：作品範例介紹



照片 2 說明：小組主題發想及討論



照片 3 說明：集體創作方式演練- 聲音肢體能量



照片 4 說明：小組集體創作排練診斷 1



照片 5 說明：分組呈現 1



照片 6 說明：分組呈現 2