

東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案： A1-2 創新教學翻轉教室

活動主題： 表現技法

主 講 人： 陳俊豪

日 期： 108-2 學期

開課單位： 創設系

對應項目

項目 勾選	中程校務發展	高教四大面向	
✓	學生第一 教學至上	落實教學創新 及提升教學品質	A 推動創新教學 優化學習成效
	產業鏈結 學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動 強化產學接軌
	提升效能 永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
	關懷社會 放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育利他公民

活動簡述：

為提升學生自我學習能力，以預先製作數位式前導教材，放置於本校之數位教學系統(Moodle 平台)，提供學生於課堂前作事先預習並撰寫預習重點摘錄，訓練學生預習及視聽重點摘錄自學能力。

具體成效：

學生：

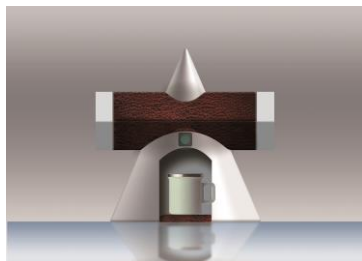
於課前利用數位教材內容製作簡報檔，於課堂上作發表與同學分享以培養表達能力。學生以接力競賽方式完成課堂作業，學生全部專注力都在課程上，因為每組都想贏得競賽。

教師：

雖然本翻轉教學課程內容即是要把部分課程先做成數位的前導教材，且由於本學期有武漢肺炎疫情加速了數位前導教材的建構，使整個教材更為完整，原本只有安排三周，後來 11 週課程全部轉成數位前導教材，如此作法的觀察，也大大提高了學生課程的參與度。

學生以四人接力競賽完成課業，以接力方式前一位同學繪圖的技法必須讓後面同學也能接手，因此透過此法確認了授課技術標準化的成果，其成果也表現在同學互相接力的速度上。為了贏得競賽，能力好的同學會主動教導正在接手繪圖的同學，使每位同學都很有參與感。

活動照片



照片 1 說明：學生團隊的比賽成果



照片 2 說明：學生將技法套用於比賽過程



照片 3 說明：課堂上課的樣貌



照片 4 說明：教師示範手繪麥克筆技法



照片 5 說明：學生的手繪麥克筆技法



照片 6 說明：學生的手繪麥克筆技法