

東南科技大學教師專業成長社群

【高職優化社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	跨域設計教師專業成長社群		
活動主題	空間軟裝家配實務		
活動類型 (擇一)	<input type="checkbox"/> 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) <input checked="" type="checkbox"/> 雙方教學實務交流(教學內容：空間軟裝家配實務)		
活動地點	仁愛 204	主辦人	劉懿瑾
參與人員	<input checked="" type="checkbox"/> 本校教師 <u>8</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職教師 <u>2</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 校外講者 <u>1</u> 人 共計 <u>11</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	內容	主持/主講
10/17	10:00-15:00	空間軟裝家配實務	李南逸老師
二、活動紀要(簡述)：			
● 活動主講：			
姓名： <u>李南逸</u> 所屬單位： <u>復興商工</u> 職稱： <u>教師</u>			
● 活動紀要：			
軟裝之於室內設計，正如同人們外在的衣著與妝容，運用不同的風格搭配與色彩配置，賦予個性表情與時尚姿態。傢俱作為其中不可或缺的元素，不僅肩負著營造空間氛圍的使命，亦是彰顯空間風格的靈魂要角，通過與整體設計的巧妙搭配，成就完美時尚的空間藝術。			
三、活動反思與助益(簡述)：			
這是一個屬於比較新興的設計領域，國外已非常成熟，但是對台灣來說還是有些陌生。儘管如此，需求卻是一直存在室內設計領域許久了，市場的職缺及相關教育訓練的市場已悄悄出現在室內設計公司、家飾傢俱配置公司、各式商品型錄拍攝、不動產銷售、櫥窗、廣告場景，及電影場景佈置到劇場設計等。軟裝設計主要著重在空間美學。也會特別注重色彩、織品等材質在室內呈現的效果，並以家飾配件或是傢俱的搭配，增減來改善整體的氛圍與功能。同時也會針對傢俱與室內內裝的材質做建議。對於不想更動現有結構體的業主來說，軟裝設計及可協助進行物業的改裝。			
四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：			
<input checked="" type="checkbox"/> 具有合作分享的態度與能力 <input checked="" type="checkbox"/> 能重視專業領域的價值 <input checked="" type="checkbox"/> 能專業對話彼此支持 <input checked="" type="checkbox"/> 能擴大視野精進檢討 <input checked="" type="checkbox"/> 能熱情分享不藏私 <input checked="" type="checkbox"/> 能創新運用教學資源			

東南科技大學教師專業成長社群

【高職優化社群】活動紀錄表

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

李南逸老師為老師解說軟裝家配概況。

活動照片 (2)



成員與講師互動照

成員反應熱烈，積極向李南逸老師提問。

活動照片 (3)



成員活動照

成員反應熱烈，積極向李南逸老師提問。

活動照片 (4)



活動大合照

活動圓滿落幕，所有成員與李南逸老師合照。

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	跨域設計教師專業成長社群		
活動主題	VRay for SketchUp 室內透視圖渲染實務		
活動類型 (擇一)	<input type="checkbox"/> 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) <input checked="" type="checkbox"/> 雙方教學實務交流(教學內容：VRay for SketchUp 透視圖渲染)		
活動地點	忠孝 211	主辦人	劉懿瑾
參與人員	<input checked="" type="checkbox"/> 本校教師 8 人 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職教師 2 人 <input checked="" type="checkbox"/> 校外講者 1 人 共計 11 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	內容	主持/主講
10/21	12:00-15:00	VRay for SketchUp 室內透視圖渲染實務	昊漢股份有限公司/陳恩慧 設計師
二、活動紀要(簡述)：			
<p>以空間表現為例，做 SketchUp 建模到 VRay 渲染的全過程介紹，詳細解說 V-Ray for SketchUp 的操作過程，並以 SketchUp 的直觀設計概念，延續其易學易用等特性，學習並使用 V-Ray for SketchUp，以產出照片級的透視圖水準 VRAY FOR SKETCHUP 可以高效率製作超擬真的室內外透視圖，是業者設計師最常使用的建模 + 渲染手法。</p>			
三、活動反思與助益(簡述)：			
<p>一、VRay for sketchUp 操作基礎二、VRay for sketchUp 渲染參數設定三、VRay for sketchUp 的燈光基礎四、VRay for sketchUp 的材質基礎五、從 SketchUp 到 VRay 渲染全過程 1. 透視圖場景的最佳建構。2. 在 SketchUp 中賦予場景材質。3. 設置 VRay 燈光與調配試渲染參數。4. 在 VRay 中的材質調配。5. 在 VRay 中的材質及燈光的微調。6. 在 VRay 中出圖渲染設置及出圖。從易到難，由淺入深，有條理的分析及循序漸進方式，詳述工具指令的運用。以詳實室內設計實例，臨場操作解說，借由這些室內設計元素的創建，如創建各式傢俱及完整場景設計等，可以快速具備室內設計透視圖電腦繪圖技能。</p>			
四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：			
<input checked="" type="checkbox"/> 具有合作分享的態度與能力 <input checked="" type="checkbox"/> 能重視專業領域的價值 <input checked="" type="checkbox"/> 能專業對話彼此支持 <input checked="" type="checkbox"/> 能擴大視野精進檢討 <input checked="" type="checkbox"/> 能熱情分享不藏私 <input checked="" type="checkbox"/> 能創新運用教學資源			
具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)			

活動照片 (1) 主講者現場照



陳恩慧老師為各位老師及同學解說透視渲染技巧。

活動照片 (2) 成員與講師互動照



成員反應熱烈，積極向陳恩慧老師提問。

活動照片 (3) 成員活動照



成員反應熱烈，積極向陳恩慧老師提問。

活動照片 (4) 活動大合照



活動圓滿落幕，所有成員與陳恩慧老師合照。

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	跨域設計教師專業成長社群		
活動主題	創意塗裝		
活動類型 (擇一)	<input type="checkbox"/> 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) <input checked="" type="checkbox"/> 雙方教學實務交流(教學內容：創意塗裝)		
活動地點	仁愛 201	主辦人	劉懿瑾
參與人員	■本校教師 <u>8</u> 人 ■高中職教師 <u>2</u> 人 ■校外講者 <u>1</u> 人 共計 <u>11</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	內容	主持/主講
10/28	12:00-15:00	創意塗裝	楊梅職訓局/ 邱淑珍老師
二、活動紀要(簡述)：			
(一) 塗裝的目的：保護材料，增加耐久性、提高木製品的美觀與價值。			
(二) 塗料的種類：樹脂系塗料、油性塗料、纖維素塗料、漆。			
(三) 塗裝之三大程序：			
1.如何清理工作物。			
2.沾塗料的方法。			
3.塗裝的工作程序。			
三、活動反思與助益(簡述)：			
對藝術塗裝有基礎的瞭解，學習在各種器物上進行塗裝、打底、噴漆、烤漆、裝飾等，將空間整體色感調合出和諧感。了解塗裝相關知識與應用，並強化空間設計及藝術美感等概念。培養有關金屬、木器、建築及彩繪塗裝專業技能及知識。			

【高職優化社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- 具有合作分享的態度與能力 ■能重視專業領域的價值 ■能專業對話彼此支持
■能擴大視野精進檢討 ■能熱情分享不藏私 ■能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

邱淑珍老師為各位老師及同學解說塗裝打底技巧。

活動照片 (2)



成員與講師互動照

成員反應熱烈，積極向邱淑珍老師提問打底流程。

活動照片 (3)



成員活動照

成員反應熱烈，積極向邱淑珍老師提問。

活動照片 (4)



活動大合照

活動圓滿落幕，所有成員與邱淑珍老師合照。

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	跨域設計教師專業成長社群		
活動主題	木工車床		
活動類型 (擇一)	<input type="checkbox"/> 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) <input checked="" type="checkbox"/> 雙方教學實務交流(教學內容：木工車床)		
活動地點	仁愛 203	主辦人	劉懿瑾
參與人員	■本校教師 <u>8</u> 人 ■高中職教師 <u>2</u> 人 ■校外講者 <u>1</u> 人 共計 <u>11</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	內容	主持/主講
11/04	12:00-15:00	木工車床	木瑜企業社/ 楊騏瑜設計師
二、活動紀要(簡述)：			
<p>生活當中常見到很多圓弧形的木頭材質的物品，是經由「木工車床」製造原理加工出來的。在車床上製作的物品都是以圓造型工件為主，包括工具把手、燭台、旋鈕、燈具、圓柱形盒、筆、棋子、家具的桌腳或櫃腳椅腳、欄杆和底架、棒球棍、甕、碗、盤子.....。</p> <p>課程內容：車床、車刀認識與使用、獨立成品製作、搭配家具製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識木工車床 2.認識車刀、磨刀 3.端面車削 4.夾頭使用 5.端面車削 6.切斷 7.鑽孔 8.直紋、斜紋、橫紋、亂紋車削 			

【高職優化社群】活動紀錄表

三、活動反思與助益(簡述)：

藉由車床、車刀認識與使用工法與工具操作方式一、了解木屬材料及施工機具的知識。二、提升對於施作材料的數量及面積的計算技巧。三、加強實作能力。四、了解木工車床程序之技能。五、將所學的知識應用於現場施工上，提升工作效率及品質。

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- 具有合作分享的態度與能力 ■能重視專業領域的價值 ■能專業對話彼此支持
- 能擴大視野精進檢討 ■能熱情分享不藏私 ■能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

解說車床機具的使用。

活動照片 (2)



成員活動照

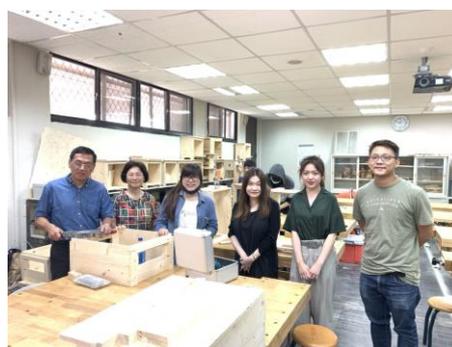
成員間互相交流技法。

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



活動合照