



東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A：教學創新精進 A2 厚植教師教學實力

對應本校中程校務發展：關懷社會 放眼國際

課程名稱	演出實務VI		
上課地點	中正 1102	班 級	表藝三甲
原授課教師	游恩揚	業師姓名	張騰

業師協同授課目的

- 掌握個人聲音特質，活用聲音表現演技。
- 學習多元配音類型作品的表演方式，進行實戰演練。
- 熟知不同類型作品的配音技巧。
- 針對不同類型的作品演出方式訓練，著重於演技、情緒方面的揣摩。

課程紀錄

1.課程表

日期	時間	授課主題	授課教師
4/11	1320-1620	配音產業介紹	張騰
4/18	1320-1620	配音實戰體驗	張騰
4/25	1320-1620	動漫電影配音	張騰

2.人數統計：44人

具體成效

1.本學期業師協同教學授課方式：實務經驗分享 實務操作教學、實習課程
輔導證照考試(證照名稱： ，通過人數： 人或考試日期)
校外參觀、體驗學習(地點：) 指導專題製作、專題競賽(專題或
競賽名稱： ，獲獎人數： 人)

2.教學成效：

透過系統化的課程安排和反覆練習，學生可以提升自己的配音技巧和表演能力。將學習聲音控制、語調調整、情感傳達和角色塑造等專業技能。

課程將幫助學生理解不同角色的特點和個性，並學習如何運用聲音來塑造角色。這包括學習如何適應不同類型的劇本和情境，並表現出角色的獨特聲音特色。

學生將得到專業配音的指導回饋，以提升自己的表演技巧和聲音品質。將根據學生的表現給予個別指導，幫助克服挑戰並發揮潛力。

問卷資料回饋(請同學上網填答 <https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8>)



上課照片(至少 8 張，請加簡要說明)



業師介紹產業



業師示範



發音方式



臉頰的肌肉運用



嘴唇鬆緊控制



聲帶的手解說



配音影片示範



課程大合照

上課講義

●第一次課程：

配音基礎介紹：認識配音的概念、歷史和應用領域。

聲音訓練：學習基本聲音控制和呼吸技巧，以及語調和節奏的調整。



劇本分析：探索劇本的結構、角色和情境，理解配音在故事中的角色。

角色塑造：學習如何透過聲音和表演來塑造角色的特點、個性和情感。

●第二次課程：

音調表達：學習如何運用聲音的音調和變化來表達不同情感和意圖。

語音技巧：研究各種語音技巧，例如重音、連音、音調起伏等，以提升表演效果。

特殊配音技巧：探索特殊配音技巧，例如配音廣告、動畫、遊戲或配音各種角色的技巧。

同步配音：學習如何在觀看影片或動畫時進行同步配音，使配音和角色嘴巴的動作保持一致。

進一步進行錄音練習，並接受專業指導和回饋。

●第三次課程：

聲音處理和後期製作：介紹聲音處理工具和技巧，如去噪、均衡、混響等，以提升聲音質量。

配音項目實踐：學生參與實際配音項目，如廣播劇、動畫片段或遊戲角色，並進行錄音和後期製作。

個人指導和評估：每位學生接受個別指導和評估，以了解他們的進步和發展領域。

表演技巧和專業發展：討論表演技巧、面試技巧、自我推廣等與配音行業相關的專業發展領域。