

【附件一】

東南科技大學問題導向學習(PBL)教案獎勵申請表及教案編撰書

_____ 學年度 第 _____ 學期

一、課程基本資料					
課程名稱		課程代碼		學分數	☐ 選修 ☐ 必修 ____學分
授課教師		聯絡電話		所屬單位	
開課系級	_____系____年____班	可供 觀課時間	第____週，____月____日，第____節		
課程類別	☐ 跨領域課程 ☐ 專業科目課程 ☐ 實作課程 ☐ 語言課程 ☐ 一般教學課程 ☐ 其他，請說明：_____				
課程教學 助理	本課程是否有向教務處教學資源中心申請教學助理： ☐ 是(TA 姓名：_____ 學號：_____ 系所班級：_____) ☐ 否				
二、教案內容					
一、課程目標及特色： (簡述)					
二、教案摘要與課程安排(簡述)：					
實施週	單元設計	教案長度	劇幕設計與課程之關聯性	教材類別	學習重點
第__週					
第__週					
第__週					
備註：一個單元教案執行3週，說明單元設計構想，如提供課程小組討論、教案長度等，教材類別：書面、簡報、影音類、網路平台等，欄位列數不足，可自行增列。					
三、教學策略實施及學習成效評量： (簡述說明教學策略之運作及成效評量方式，如規劃合作學習活動、運用數位教學平台功能、透過測驗、作業、議題討論等評量方式)					

四、預期成效：

(簡述)

三、申請資格(請務必勾選，可複選)

- ☐ 教師具有相關研究背景者 ☐ PBL 教學法社群之教師
☐ 曾經執行相關課程教學之教師 ☐ 參與教學資源中心相關工作坊兩場次以上者
☐ 其他，請說明：_____

四、送審資料聲明

致東南科技大學：

- ☐ 我已詳閱『東南科技大學問題導向學習(PBL)教案獎勵要點』之內容，且願意完全遵守所述之各項規定，授予本校以下的相關權利：
- ☐ 本人所提出申請課程之教材 3 年內未曾接受本校「專任教職員著作創作獎勵」、「獎(補)助學術研究、論文投稿及出版作業」、「獎助教師編製教材及教學參考資料審查辦法」及「獎助教師製作教具審查辦法」等校內、外其他相同性質之獎補助。
- ☐ 本人保證提出申請之教材製作內容無侵害他人著作權之情事，如有不實，願負一切法律之責任，並取消資格，得予以追回原發放之獎勵補助。
- ☐ 若涉及違法，由申請人自行負責，主辦單位不負連帶責任。若主辦單位，因此一不法之行為而導致金錢或名譽之任何損失，可依法律途徑向本人要求賠償。
- ☐ 本人同意授權予教育部及東南科技大學，得儲存、重製、提供該課程教材教案及成果，但僅限為促進教學資源共享、推廣及報部之用。

(以上聲明事項已詳閱後，請務必勾選)

申請人簽名(親簽)	系所主管簽章	學院主管簽章	審核結果
			☐ 通過 ☐ 不通過 單位核章：

東南科技大學問題導向學習(PBL)教案編撰書

_____ 學年度 第 _____ 學期

(教案名稱)

撰寫人：_____

單位：_____

課程名稱：_____

課程代碼：_____

教授系級：_____

前言

使用本案例時，學生應具備的背景知識 (student preparation and prerequisite knowledge)

預期學習目標(learning goals)

教案摘要(summary)

課堂安排(classroom management)

簡述本案例有幾幕場景（共約適合三小時四十分鐘的討論內容）及每一劇幕預估的討論時間、劇幕及圖片何時發給學生等等。每幕不宜過長，也不要分太多幕（2-4 即可）每幕應有獨特的概念而避免隨意分幕（提供參考，可視狀況自行調整）。

本教案包括請填入場劇幕，時間的分配只是用來參考用，視學生的進度與需要而自行決定（可試試讓學生自行分配時間，練習 time-management 的技巧）

第一次討論課程，第二幕~第四幕請填入幕：請填入分鐘、預估的討論時間，請扣上次案例 wrap up 的時間，約 15 分鐘

第一幕建議時間分配：腦力激盪 15 分鐘，問題舉例 10 分鐘。

第二幕建議時間分配：腦力激盪 5 分鐘，問題舉例 5 分鐘。

第三幕建議時間分配：腦力激盪 5 分鐘，問題舉例 8 分鐘。

注意事項(specific issues of emphasis)

教案劇幕開始

每一劇幕除方框中之內容外，尚應包含關鍵字(key words)、學習重點(learning issues)、提示問題(guiding question) 及教師參考資料。需給學生之教案場景、劇幕及圖片等相關資料，均置於下列方框中。**每一劇幕均請從新的一頁開始，建議：分為 1 至 2 幕場景(適合 1 小時的討論內容)**

(請依劇幕數，複製下列表格，1 場劇幕 1 個表)

第一劇幕(XX 分鐘)

請填入教案劇幕係將問題案例情形編排為一幕幕的具體劇情，此劇情為使學生有身歷其境之感，故請以現在式書寫。

關鍵字(key words)：劇幕中學生不易瞭解之名詞解釋

若劇幕沒有寫出的字，不要放入。

學習重點(learning issues)：說明在此劇幕中學生必須討論之重點

說明在此劇幕中期待學生學習的主要議題，及鼓勵學生去討論之重點。最好不要超過六項。但千萬不要將這些重點揭露給學生，讓他們變成被動學習。

提示問題 (guiding questions)：寫出相關之簡要問題，提供 Tutors 引導方向

問題應盡量是用開放式賦予思考討論空間。同樣的，這些問題僅作為給 Tutor 參考所用而已。除非必須，請勿自動提出這些問題。

Tutor 注意事項：讓 tutor 能迅速掌握此劇幕中應具備之相關知識。

如前，但這裡是集中在第一幕的學習流程，提醒 Tutor 應幫助學生學習之處或提醒 Tutor 學生易犯錯之處，不應列出過多知識層面的資訊，因為 Tutor 並不需要管理知識去授課或作解答。

參考資料：

第二劇幕(XX 分鐘)

請填入教案劇幕係將問題案例情形編排為一幕幕的具體劇情，此劇情為使學生有身歷其境之感，故請以現在式書寫。

關鍵字(key words)：劇幕中學生不易瞭解之名詞解釋

若劇幕沒有寫出的字，不要放入。

學習重點(learning issues)： 說明在此劇幕中學生必須討論之重點

說明在此劇幕中期待學生學習的主要議題，及鼓勵學生去討論之重點。最好不要超過六項。但千萬不要將這些重點揭露給學生，讓他們變成被動學習。

提示問題 (guiding questions)： 寫出相關之簡要問題，提供 Tutors 引導方向

問題應盡量是用開放式賦予思考討論空間。同樣的，這些問題僅作為給 Tutor 參考所用而已。除非必須，請勿自動提出這些問題。

Tutor 注意事項： 讓 tutor 能迅速掌握此劇幕中應具備之相關知識。

如前，但這裡是集中在第一幕的學習流程，提醒 Tutor 應幫助學生學習之處或提醒 Tutor 學生易犯錯之處，不應列出過多知識層面的資訊，因為 Tutor 並不需要管理知識去授課或作解答。

參考資料：