

東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案： B1-1 跨域融滲與創新·通識課程的進化與翻轉

活動主題： 藝術自我療癒:以民國初年名女人陸小曼為例

主 講 人： 榮總諮商心理師黃婕甯

日 期： 109/12/25 **時 間：** 8:20-10:10

主辦單位： 通識教育中心 **活動地點：** 中正 306 教室

活動人數： 55 人 **承 辦 人：** 陳慧玲

對應項目

項目 勾選	中程校務發展	高教四大面向	
	學生第一 教學至上	落實教學創新 及提升教學品質	A 推動創新教學 優化學習成效
✓	產業鏈結 學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動 強化產學接軌
	提升效能 永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
	關懷社會 放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育世界公民

活動簡述：

基於本系為表演藝術系一年級學生，特別以藝術治療為主題，介紹陸小曼的生命故事及其透過繪畫作自我心理療癒的過程，開拓同學們對表演藝術領域之想像，了解藝術在心理療遇上所具有之功能，增進將來職場上可能從事藝術治療的想像。

具體成效：

本次課程之問卷回饋，同學勾選學習滿意度「同意」及「非常同意」者，合計高達 94%，回饋內容包括「陸小曼的故事很好聽」、「讓我對心理治療有更多的了解」、「演講內容很棒!謝謝老師用心教課」、「畫圖遊戲活動很棒!」、「謝謝老師作的圖畫活動，真的非常有意思，拿到不同人的畫，都在思考要幫他畫甚麼在上面」、「能用藝術來教學」、「可以學到很多東西」、「知道請心理師一小時很貴，要善用學校心理諮商中心資源」等，並希望能繼續辦理類似演講活動。

活動照片



照片 1 說明：主辦人與黃婕甯諮商心理師之合照

照片 2 說明：介紹陸小曼的生命故事及透過繪畫作自我心理療癒的過程

照片 3 說明：以影片舉例說明繪畫治療的過程與成效



照片 4 說明：我們在一起的體驗遊戲，同學們聚精會神把握 30 秒的時間

照片 5 說明：這是個快樂又有收穫的體驗課程

照片 6 說明：同學們利用網路 APP 提問，講師回應，是一個不錯的方式