

東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案：A-1-1-3 推動深碗課程

活動主題：劇場音樂設計與編曲

主講人：張景翔

日期：109/9/14-109/12/30 時間：週一 18:20-20:10

主辦單位：表演藝術系

活動地點：中正 907

活動人數：23

承辦人：張景翔

對應項目

項目勾選	中程校務發展	高教四大面向	
		落實教學創新及提升教學品質	高教四大面向
√	學生第一教學至上	落實教學創新及提升教學品質	A 推動創新教學 優化學習成效
√	產業鏈結學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動 強化產學接軌
√	提升效能永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
	關懷社會放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育利他公民

活動簡述：

本次課程配合系展演出，實際執行音樂設計與製作的流程，同學們因為產出自己的音樂成品而獲得成就感；進而對於較艱深的樂理問題與需要機械式訓練的節奏能力因製作的實際需求而產生鑽研與練習的動力。

具體成效：

學生藉由上課不但了解到音樂理論與學習的方式，也創作好幾首符合劇場需求的音樂已用於系展演出所需，在排練的過程中實際的執行硬體與音場的調整實習，充實實務上的經驗。

活動照片



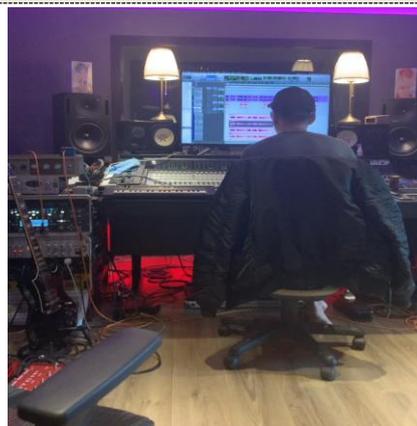
照片 1 說明：學生學習音樂執行



照片 2 說明：學生學習音控的調整



照片 3 說明：學生運用軟體創作音樂



照片 4 說明：學生學習音樂混音



照片 5 說明：劇場內實際執行音樂



照片 6 說明：演員、技術組與音樂配合工作