

東南科技大學翻轉教室教學獎勵成果報告

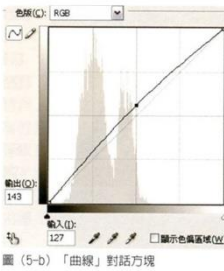
109 學年度 第 二 學期

翻轉教學及執行成果							
課程名稱	影像處理	課程代碼	4P1110	學分數	☐ 選修 ☒ 必修 3 學分		
授課教師	張美春	所屬單位	0910501005	開課系級	數位媒體設計系		
教學自評	自評項目				請於 ☐ 打勾		
	1	前導教材屬性、格式、數量及時數是否達到學校要求			☒ 是 ☐ 否		
	2	是否於實施前向學生說明翻轉教室施行方式及評分標準			☒ 是 ☐ 否		
	3	是否有至少提前一週上傳前導教材			☒ 是 ☐ 否		
	4	課前是否請學生觀看前導教材後，於平台上留言回覆或階段性檢測			☒ 是 ☐ 否		
	5	課堂上是否針對學生平台留言或課堂發表之內容進行回饋答覆			☒ 是 ☐ 否		
	6	課堂上是否實施同儕分組討論、作業練習、學生發表等整合式教學活動，並適時檢核學生發表內容之正確性、或補充遺漏之重點、或延伸相關議題...			☒ 是 ☐ 否		
	7	是否於最後一次翻轉課程施行學生問卷調查 (檢附自行設計之問卷及統計結果)			☒ 是 ☐ 否		
學生學習 成果分析 (條列)	8	是否提供前導教材給教學資源中心留存 ●上傳至教資中心指定平台： ☒ 上傳完畢 ☐ 未上傳 ●教師提供學習網址： https://moodle.tnu.edu.tw/course/view.php?id=18109 https://www.youtube.com/watch?v=v3H1GH7gScM&list=PLTRca7BnM5b0R0Ymex2r9kaEc2xNxcY4n			☒ 是 ☐ 否		
	1.本計畫以整合「數位教材」與「線上影片教學」的方式，來進行對「影像處理」課程教學的探討。 2.在理論與實做的教學基礎上，來加強數媒系一年級學生對「影像處理」的基礎能力。 3.學習中加入生動、趣味化的音樂影片，幫助學生學習更加有趣。						
教學檢討 與 省思 (條列)	1. 由於課程有 34 多人，是先請同學課前預習效果還好，只有少數同學會預習。這次碰到疫情，有些同學都沒有電腦與軟體，家裡設備不盡理想，影像上課的情形。 2. 影片教學是有效的協助同學重覆觀看，即使上課無法專心時可以即時來補救。 3. 適切的影片、重點式的影片是有效的協助學生來學習。						

課程紀錄-第 一 次翻轉教學

第 四 週， 3 月 18 日，第 七 ~ 七 節

單元主題	前導教材 時間(分鐘)	討論/活動說明	評量/作業	學習重點
創意無限碗豆廣告	5 分	了解影像處理與軟體基本操作	影像處理	• 圖像影像處理 • 圖層效果運用

05 增加影像的明暗細節  圖 (5-b) 「曲線」對話方塊 下面結合「調整」命令和筆刷工具，增加豌豆角的明暗細節。使用套索工具建立如圖 (5-a) 所示的選取範圍，然後按快捷鍵 Ctrl+M，彈出「曲線」對話方塊，如圖 (5-b) 所示增強選取範圍影像的亮度，效果如圖 (5-c) 所示。  圖 (5-a) 建立選取範圍  圖 (5-c) 調整曲線	05 增加影像的明暗細節 新增一個名為「陰影」的圖層，設定前景色為綠色 (R26、G55、B31)，然後按住 Ctrl 鍵的同時，單擊「豌豆角」圖層的圖層縮圖，載入影像選取範圍，完成後使用筆刷工具沿豌豆角的邊緣進行加深繪製，如圖 (5-d) 所示，最後在頂端的葉子處進行繪製，並設定該圖層的混合模式為「色彩增進」，加深效果如圖 (5-e) 所示。   圖 (5-d) 在選取範圍中繪製  圖 (5-e) 加深繪製影像
---	--

平台教材截圖及說明：自編教材	平台教材截圖及說明：自編教材
----------------	----------------

	
---	--

平台學生留言截圖及說明：課程訊息公告	平台學生留言截圖及說明：課程訊息公告
--------------------	--------------------

	
---	--

課堂照片說明：上課電腦繪圖操作情形	課堂照片說明：上課電腦繪圖操作情形
-------------------	-------------------

課程紀錄-第 二 次翻轉教學

第 七 週， 4 月 8 日，第 七 ~ 八 節

單元主題	前導教材 時間(分鐘)	討論/活動說明	評量/作業	學習重點
影像合成技術輔導	5 分鐘	創作解密_來泡澡影像設計	影像設計	• 圖像影像處理 • 圖層效果運用

6.增加其他素材並製作折射效果

為「圖層5拷貝」圖層重新增加一個圖層遮色片，然後在遮色片中塗抹掉多餘的部分，如圖（6-e）所示，注意調整筆刷的「不透明度」，得到自然的漸隱效果，如圖（6-f）所示。完成後為作品增加其他蔬菜並分別製作倒影，得到「圖層6」圖層、「圖層7」圖層及其拷貝，效果如圖（6-g）所示。



圖 (6-e) 編輯圖層遮色片

圖 (6-f) 製作倒影

圖 (6-g) 增加素材並製作倒影

廣告設計：一起來來泡澡

9.製作煙霧效果

平台教材截圖及說明：自編教材



平台學生留言截圖及說明：課程教材與訊息



課堂照片說明：上課電腦繪圖操作情形

平台教材截圖及說明：自編教材



平台學生留言截圖及說明：課程資源與訊息



課堂照片說明：上課電腦繪圖操作情形

課程紀錄-第 三 次翻轉教學

第 十四 週， 5 月 27 日，第 三 ~ 四 節

單元主題	前導教材 時間(分鐘)	討論/活動說明	評量/作業	學習重點
影像合成與媒體設計	5	漂浮文字影像設計	漂浮字體設計	- 字體影像處理 - 圖層效果運用



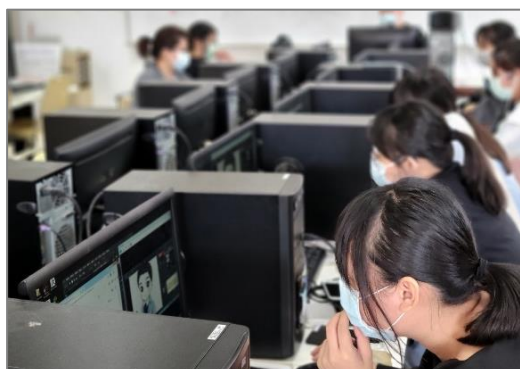
平台教材截圖

平台教材截圖



平台學生留言截圖及說明：同步教室與留言

平台學生留言截圖及說明：同步教室與留言



課堂照片說明：上課電腦繪圖操作情形



課堂照片說明：上課電腦繪圖操作情形

授課教師簽名：張美春

日期：110 年 06 月 18 日