

# 東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

## 活動成果表

執行方案：A2-1 業師協同教學

活動主題：室內設計IV

主 講 人：賴韋伶/邱淑珍

班 級：室設三乙

學 生 數：37 人

上課地點：仁愛 201

### 對應項目

| 項目<br>勾選 | 中程校務發展       | 高教四大面向            |                      |
|----------|--------------|-------------------|----------------------|
|          |              | 落實教學創新<br>及提升教學品質 | A 推動創新教學<br>優化學習成效   |
| ✓        | 學生第一<br>教學至上 | 發展學校特色            | B 全生涯啟動<br>強化產學接軌    |
|          | 產業鏈結<br>學用合一 | 提升高教公共性           | C 強化教學支持系統<br>與高教公共性 |
|          | 提升效能<br>永續發展 | 善盡社會責任            | D 實踐社會責任<br>培育利他公民   |
|          | 關懷社會<br>放眼國際 |                   |                      |

### 活動簡述：

#### 1 業師協同授課目的

室內空間之木作設計專題理念與重點，以及繪製室內平面圖、天花板平面圖、立面圖、剖面圖、細部圖、家具圖及大樣圖等木工材料技巧。

#### 2.課程表

| 日期   | 時間          | 主題     |
|------|-------------|--------|
| 3/9  | 13:20~17:10 | 木質材料繪圖 |
| 3/16 |             | 專題製作指導 |
| 3/30 |             | 專案成果發表 |

### 具體成效：

#### 1.業師協同教學授課方式：實務操作教學

#### 2.教學成效：

- (1)使學生瞭解室內設計木質材料專題內容與繪圖技術。
- (2)說明室內設計木作專題各項圖面要求重點與應注意事項。
- (3)培養學生正確室內設計木質部分專題的觀念以及各種繪圖技巧。
- (4)教導學生如何將木作設計構想轉變成專案設計。

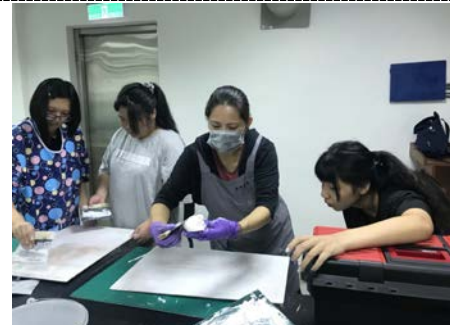
### 活動照片



業師上課情形



業師上課情形



業師上課情形



業師上課情形



業師上課情形



業師上課情形