

東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案：A-1-1-4深碗課程

課程名稱：歌詞寫作與錄音實務

學生教師：葉柏岑

指導教師：葉柏岑

日期：每週二或五

時間：18:20~21:10

開課單位：表演藝術系

課程地點：中正 406

活動人數：21

管考單位：教務處課務組

對應項目

項目勾選	中程校務發展	高教四大面向	
V	學生第一 教學至上	落實教學創新 及提升教學品質	A 推動創新教學 優化學習成效
	產業鏈結 學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動 強化產學接軌
	提升效能 永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
	關懷社會 放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育利他公民

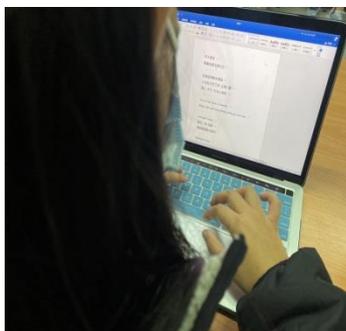
活動簡述：

加強學生對音樂的敏銳度，從學生對音樂編曲訓練出發，讓學生不會只是單單唱歌，而是能自己作詞作曲，為自己寫歌，在未來可以成為一位全方位歌手。音樂，不是單單演唱，包含了編曲，作詞，鋼琴，是在流行音樂裡不可缺少的東西，在這門課中，讓同學學習到這些事情，有助於學生參與校外比賽與樂團發展演出。

具體成效：

一開始先教學基礎編曲，讓學生熟悉器材的操作，漸漸的讓學生從簡單到有困難度的音樂編曲，讓學生提升創作能力，期末做一個呈現，學生可以寫出屬於自己的故事，將想說的話用歌詞、編曲製作出來，說給大家聽。

活動照片



照片 1 說明：學生創作歌詞



照片 2 說明：學生練習創作的音樂



照片 3 說明：實際錄音樂



照片 4 說明：學生演出



照片 5 說明：學生演出



照片 6 說明：學生演出