

東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案：A-1-1-4 深碗課程

課程名稱：金工創設與媒材呈現

授課教師：廖偉淇

日期：10/20~12/08 時間：每週 13:20 ~ 16:10

開課單位：創意產品設計系 課程地點：仁愛樓 103 金工工坊

活動人數：21 人 管考單位：教務處課務組

對應項目

項目 勾選	中程校務發展	高教四大面向	
		學生第一 教學至上	落實教學創新 及提升教學品質
	產業鏈結 學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動 強化產學接軌
	提升效能 永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
	關懷社會 放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育利他公民

活動簡述：

金工創設內容與媒材呈現藉由手作工藝美學賦予作品情感及手作的溫度，是數位領域透過電腦螢幕中無法預視，那是必須經過手作過程去親身體察，源自於手中醞釀才會傳達出的美。傳統金工技法的實用技巧，課程學習主要以「飾品美學、結構設計、造形技法、呈現方式」四大架構開始，實用技法分別從「鋸切：直線、曲線、空窗。銼修：粗銼、細修。鍛敲：表面質感、成型方法。焊接：點焊、線焊、面焊。」四部分的實技示範及操作練習來培養專業技能，實技示範及操作練習來培養專業技能，讓學生對金工製作珠寶飾品領域有較全面性的了解。

具體成效：

透過課程內容實技示範及操作練習來培養專業技能，課程結束後透過對技能技術士考試題測驗範疇內容及金工技法實作，讓學生對金工製作珠寶飾品領域有較全面性的了解。

活動照片



照片 1 說明：設計發想分組討論



照片 2 說明：鋸切示範及實作



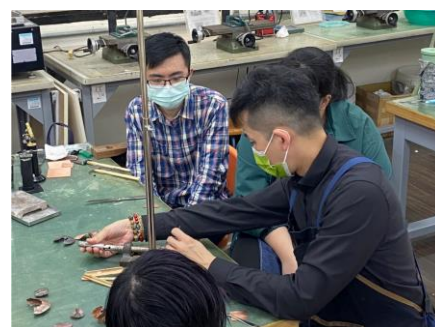
照片 3 說明：造形設計個別討論



照片 4 說明：綜合實作技法示範



照片 5 說明：個別設計檢討



照片 6 說明：成果呈現形式討論