

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	通識創新課程教師社群		
活動主題	<說一個跨域結合的故事!台灣茶產業精緻化與創新性-從東方美人茶談茶與觀光旅遊的結合>		
活動類型 (擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式講座 <input type="checkbox"/> 專業研習工作坊 <input type="checkbox"/> 教學經驗分享 <input type="checkbox"/> 讀書會		
活動地點	志平樓 806 茶鄉故事屋	主辦人	孫瑞琴
參與人員	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <u> 29 </u> 人 <input type="checkbox"/> 校外教師 <u> </u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 校外講者 <u> 1 </u> 人 <input type="checkbox"/> 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u> 29 </u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		

活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)

一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：

日期	時間	活動內容	主持/主講
110年10月06日 周三 12:20~15:30	12:20~15:30	1.探討觀點: 東方美人茶的製茶工藝，如何與觀光旅遊結合?說一個跨域結合的故事 2.體驗:石碇/北埔/苗栗的東方美人茶有何不同?	孫瑞琴主任 /張家齊老師

二、活動紀要(簡述)：

- 1.講者從自身經歷介紹台灣茶產業面臨的問題，講者三代種茶、製茶，原本講者想脫離這個傳統務農的生活，嚮往開飛機，也取得了開飛機的執照，但因父親的一場病，講者基於一份孝心回到了老家接手做茶。因為不想和上一代重複同一個工序模式，不斷的嘗試不同的工序，最終終於做出在英國這個最重視紅茶的國土上，奪得星級榮耀的第一位外國人。
- 2.介紹東方美人茶的名稱及由來
- 3.介紹東方美人茶的特性
- 4.介紹世界級各地的東方美人茶
- 5.心岱的青農如何將遊客帶入茶園，親近茶園，進而產生經濟效益的創新作法。

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

三、活動反思與助益(簡述)：

茶產業是台灣很重要且極具特色的產業，但是許多茶園面臨種茶人口老化，年輕一代不願返鄉接手的困境。講者以自己的成功經驗，說明縱使是傳統農業，只要用創新的觀念嚐試努力，依舊可以闖出一片天。此外這次的東方美人茶的主題，也讓大家對這個甚具特色的茶有了更深刻的了解，相信在未來關懷土地，創新價值的議題上，可以帶引領學生更了解這個土地的美好。

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- 具有合作分享的態度與能力 能重視專業領域的價值 能專業對話彼此支持
能擴大視野精進檢討 能熱情分享不藏私 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

活動照片 (2)



員與講師互動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



大合照

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	通識創新課程教師社群		
活動主題	《深情留住枝頭鮮:古典中國水果趣談》		
活動類型 (擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式講座 <input type="checkbox"/> 專業研習工作坊 <input type="checkbox"/> 教學經驗分享 <input type="checkbox"/> 讀書會		
活動地點	志平樓 806 茶鄉故事屋	主辦人	孫瑞琴
參與人員	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <u> 29 </u> 人 <input type="checkbox"/> 校外教師 <u> </u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 校外講者 <u> 1 </u> 人 <input type="checkbox"/> 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u> 29 </u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		

活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)

一、活動內容(時程表, 請自行增減欄位):

日期	時間	活動內容	主持/主講
110年10月13日 周三 12:20~15:30	12:20~15:30	1.探討觀點:以水果為例,說明物質文明發展過程中,中國與西方飲食果品的交匯融合與創新。 2.手作體驗:民間遺風的紫蘇桃子薑(看產量情況可能換成蘋果)	孫瑞琴主任 /鄭雅之老師

二、活動紀要(簡述):

- 1.講者從古典詩詞談水果趣談。
- 2.介紹各個時令水果的運用與擺設。
- 3.介紹水果金瑤股的創新應用。
- 4.介紹時要同源的觀念。

三、活動反思與助益(簡述):

水果是生活中的尋常事物,但在古人的詩詞與生活中可以看見水果往往不僅是實用而已,他常常還帶有一些傳遞言外之意的趣味在,此外古人對於留住枝頭鮮甜的水果也有獨到的技法,這說明生活中的趣味珍使俯拾皆是,單看生活其中的芸芸眾生是否具有那份巧心。活動中簡單的手做體驗,瞬間拉近古今距離,將大家帶入詩文意境中,簡單的活動帶來深刻的經驗感受,未來在實施美學教育時,可以帶入課程活動中。

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- 具有合作分享的態度與能力 能重視專業領域的價值 能專業對話彼此支持
能擴大視野精進檢討 能熱情分享不藏私 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

活動照片 (2)



成員與講師互動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



頒發感謝狀照

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	通識創新課程教師社群		
活動主題	開起感官的甦醒-聲音療癒對品茶感官的影響		
活動類型 (擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式講座 <input type="checkbox"/> 專業研習工作坊 <input type="checkbox"/> 教學經驗分享 <input type="checkbox"/> 讀書會		
活動地點	和鳴心境療癒工作室	主辦人	孫瑞琴
參與人員	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <u>28</u> 人 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____ 人 <input checked="" type="checkbox"/> 校外講者 <u>1</u> 人 <input type="checkbox"/> 工作人員(職員) _____ 人 共計 <u>28</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		

活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)

一、活動內容(時程表, 請自行增減欄位):

日期	時間	活動內容	主持/主講
110年10月27日 周三	12:20~15:30	1.探討觀點: 說明聲療的波動頻率與身體的關係: 運用聲波的頻率按摩肌肉, 讓身體放鬆。各種敲擊器的音頻不同, 至於是否能達到放鬆的效果不同, 關鍵在於施作者的手法。 2.體驗活動: 實際感受各種音療器的聲波與身體共振的感覺。	孫瑞琴主任/張智越老師(張達)

二、活動紀要(簡述):

1. 體驗音療前, 品飲台灣原生古樹茶。張老師說明來自不同國家所製作的各種音療器具。並敲擊聲響, 讓大家感受一下聲波的震動。

2. 說明聲療的波動頻率與身體的關係: 運用聲波的頻率按摩肌肉, 讓身體放鬆。各種敲擊器的音頻不同, 至於是否能達到放鬆的效果不同, 關鍵在於施作者的手法。

3. 體驗活動過程: 大家放鬆平躺在瑜伽墊上, 老師在每個人的腳邊、腹部放上頌鉢, 也將大型銅鑼放在靠近頭部處。

整個施作過程大約 50 分鐘, 由老師有節奏地敲擊各種音療器, 感覺身體放鬆地浮沉於海面溫柔的律動中, 漸漸地與聲波共振, 感受到被聲音按摩的舒適平靜。

4. 最後由同仁們分享心得與提問, 同時再品飲體驗會的茶湯滋味。感受身體是否在放鬆後, 覺受更靈敏?

老師叮嚀大家回家後多喝溫開水, 讓音療後的調理效果更佳。

三、活動反思與助益(簡述)：

聲音療癒為透過會產生「聲音」及「波動」的聲音器具，在器物與人體兩者之間形成「共振」，藉由能量的來回流動，讓情緒、壓力，以及緊繃肌肉等不同層面得到舒緩，達到療癒的效果。在進行敲擊頌鉢的過程中，被療癒者只須放鬆地坐著，或躺著，就能在過程中調節原先的失衡狀態，讓身體、心理和靈魂等各方面恢復平衡，達到「整體修復」的療癒成效。

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- 具有合作分享的態度與能力 能重視專業領域的價值 能專業對話彼此支持
能擴大視野精進檢討 能熱情分享不藏私 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

活動照片 (2)



成員與講師互動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



頒發感謝狀照

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	通識創新課程教師社群		
活動主題	《日本裏千家茶道展演與中日茶道淵源探討》		
活動類型 (擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式講座 <input type="checkbox"/> 專業研習工作坊 <input type="checkbox"/> 教學經驗分享 <input type="checkbox"/> 讀書會		
活動地點	志平樓 806 茶鄉故事屋	主辦人	孫瑞琴
參與人員	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <u> 30 </u> 人 <input type="checkbox"/> 校外教師 <u> </u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 校外講者 <u> 1 </u> 人 <input type="checkbox"/> 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u> 31 </u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		

活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)

一、活動內容(時程表, 請自行增減欄位):

日期	時間	活動內容	主持/主講
11月24日 周三 12:20~15:30	12:20~15:30	探討觀點： 1. 中國茶文化與日本茶道思想的異同 2. 茶文化的文創性	孫瑞琴主任 /馬俊國老師

二、活動紀要(簡述):

- 「日本茶道的形成，融合了主要是中國文化中的禮、茶和禪宗思想，以及日本神道思想而成。其中的禪宗思想成份決定了茶道文化的特色，使得茶道從一般的藝術與美的修養技藝中獨樹一幟。
- 在日本茶道不只是喝茶，也是探究人與人之間交流的禮儀之道，透過茶和對方心平氣和、心靈交流的方式，藉由這樣的過程重新審視自己內心世界。茶道在日本是精緻文化的表徵，不論是茶具的擺設位置、持拿茶碗的方式與動作順序，都有嚴格規定，茶道體驗課中，主客雙方在禮節度之中，藉一舉手一投足表現的款待、感謝之情
- 茶道世界裡有這樣一句話：「一期一會」，意思是要抱著每一次的茶會，都是一生只有一次的心情，不留遺憾地將茶會盡善盡美的完成。
- 最後由同仁們分享心得與提問，同時體驗點茶的過程。感受自己在點茶過程中人與物之間與人與人之間的心中那種敬重的感覺。

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

三、活動反思與助益(簡述)：

日本茶道非常重視每一個器物與動作的細節，在這樣的儀式中，其實就將美的藝術與禮的精神融入在日常生活中，讓人們懂得專注並且珍惜生活的每一個片刻。

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- 具有合作分享的態度與能力 能重視專業領域的價值 能專業對話彼此支持
能擴大視野精進檢討 能熱情分享不藏私 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

活動照片 (2)



成員與講師互動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



頒發感謝狀照