

東南科技大學 107 學年度 跨領域實務專題 課程表

| 項次 | 科系一 | 科系二 | 題目                          | 指導老師一 | 指導老師二 |
|----|-----|-----|-----------------------------|-------|-------|
| 01 | 創設系 | 電機系 | 銀髮族心律智慧助行器                  | 陳俊豪   | 周錫強   |
| 02 | 數媒系 | 創設系 | 尋貓啟事                        | 游凱麟   | 陳柏全   |
| 03 | 數媒系 | 創設系 | 山之 Family                   | 游凱麟   | 陳柏全   |
| 04 | 數媒系 | 室設系 | 概念視覺化-主視覺系統研究與創造            | 黃盟欽   | 楊孝生   |
| 05 | 數媒系 | 資科系 | 繪本電子書創作研究-以(網黑)繪本與電子書為例     | 單忠倫   | 方耀鴻   |
| 06 | 數媒系 | 創設系 | 手動電繪動畫數位化之研究(出口為食)2D 動畫創作為例 | 單忠倫   | 陳俊豪   |
| 07 | 數媒系 | 資科系 | 動畫製作流程(以雪之少年-逆轉之戰)2D 動畫為例   | 單忠倫   | 張蕙珠   |
| 08 | 數媒系 | 創設系 | 傳統手繪動畫數位化之研究-以(艾護)2D 動畫創作為例 | 單忠倫   | 陳俊豪   |
| 09 | 數媒系 | 創設系 | 香料包裝創作之研究                   | 張美春   | 郭家瑋   |
| 10 | 數媒系 | 創設系 | 塑膠汙染動畫創作之研究                 | 張美春   | 陳俊豪   |
| 11 | 數媒系 | 室設系 | 台灣妖怪創作之研究-百妖十二支             | 陳進士   | 林秉如   |
| 12 | 室設系 | 數媒系 | 收納櫃創作之研究                    | 林秉如   | 陳進士   |
| 13 | 數媒系 | 室設系 | 妖之島                         | 黃盟欽   | 楊孝生   |