

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群										
活動主題	仿舊碳化木課程										
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會										
活動地點	仁愛 201 教室	主辦人	劉懿瑾								
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 <u>1</u> 人 ☐ 校外講者 <u> </u> 人 ☐ 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u>10</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)										
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)											
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)： <table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>活動內容</th> <th>主持/主講</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03/09</td> <td>12:00-16:00</td> <td>仿舊碳化木課程</td> <td>楊梅職訓局/ 邱淑珍</td> </tr> </tbody> </table>				日期	時間	活動內容	主持/主講	03/09	12:00-16:00	仿舊碳化木課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍
日期	時間	活動內容	主持/主講								
03/09	12:00-16:00	仿舊碳化木課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍								
二、活動紀要(簡述)： 仿舊碳化木課程，需清除底材之亮光漆，如為原木則不需要處理。為了看起來使用時間長，稍微破壞處理，呈現不平整的樣貌，可利用火烤方式讓底材隨著紋路做炭化效果，質地較軟的部分碳化較深，質地較硬的部分會保留下來。使用鋼刷將碳化的部分刮除，使底材呈現凹凸不平的效果。不規則隨機塗佈白色漆，待乾燥後再塗佈想要的顏色。使用鋼刷順著木紋路將部分漆刮除，露出白色底漆或底材色澤。塗刷稀釋後的木器著色劑，產生仿舊感。											
三、活動反思與助益(簡述)： - 工業風格出現的仿舊木紋複合材質的搭配注意事項。 - 工業風格常用材質(鍍鋅鋼鐵烤黑漆、金屬網、鐵管、鋼刷梧桐木、皮製品等)及適合運用的場所及用途、價格。 - 木作工程中使用之工具與手持工具、保護方法與未來修補方式。											
四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)： ☒具有合作分享的態度與能力 ☒能重視專業領域的價值 ☐能專業對話彼此支持 ☐能擴大視野精進檢討 ☐能熱情分享不藏私 ☒能創新運用教學資源											

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



活動照片 (2)



活動照片 (3)



活動照片 (4)



活動照片 (5)



活動照片 (6)



【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群										
活動主題	後製清水模之淺浮雕課程										
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會										
活動地點	仁愛 201 教室	主辦人	劉懿瑾								
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 <u> </u> 人 ☐ 校外講者 <u> </u> 人 ☐ 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u>10</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)										
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)											
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)： <table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>活動內容</th> <th>主持/主講</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03/12</td> <td>12:00-16:00</td> <td>後製清水模之淺浮雕課程</td> <td>楊梅職訓局/ 邱淑珍</td> </tr> </tbody> </table>				日期	時間	活動內容	主持/主講	03/12	12:00-16:00	後製清水模之淺浮雕課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍
日期	時間	活動內容	主持/主講								
03/12	12:00-16:00	後製清水模之淺浮雕課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍								
二、活動紀要(簡述)： 清水模質樸的質感近來越來越受大眾歡迎，但因施作不易、造價不菲以及多項不可控制的因素，讓許多人望之怯步。為了克服清水模的缺點，因而產生後製清水工法。當已有主牆結構體，也不希望造價高昂遙不可及，於是發展出仿清水模工法。所謂的<u>後製清水模</u>，用清水模專用材料搭配手工技術在原本的牆面上施工，以日式膠泥塗料的混合技術，不增加厚度、無負擔，能減少木作裝潢的整體預算，不但能得到清水模的沉穩風格感受，工程小、施工時間短(1-2 天)符合經濟效益，且耐汙容易保養。淺浮雕它表現方式比較平淺，構圖與空間構思的方式最接近於平面繪畫。淺浮雕必須仔細掌握輪廓線和背景間的關係，使作品表面上些微的凹凸變化產生微妙光影效果。											
三、活動反思與助益(簡述)： 以混凝土混合其他添加物製成，除了用於修補清水模的基面不平整、嚴重漏漿、蜂窩、麻面、歪斜等缺失，還可用在室內裝修壁面及天花，不僅可在施作前打樣供顧客確認色澤花紋，且適用於任何底材，厚度亦只有 0.3 mm，不會造成建築結構的負擔，還可依喜好於表面打孔、畫出木紋樣式、製作氣泡、溢漿、溝縫等效果，施作後的效果與灌注清水模極為類似，是喜好此風格但擔心失敗或預算較低時的另一選擇。											

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- ☒具有合作分享的態度與能力 ☒能重視專業領域的價值 ☐能專業對話彼此支持
☐能擴大視野精進檢討 ☐能熱情分享不藏私 ☒能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



活動照片 (2)



活動照片 (3)



活動照片 (4)



活動照片 (5)



活動照片 (6)



東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群										
活動主題	木作實作										
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會										
活動地點	仁愛 109 教室	主辦人	劉懿瑾								
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 <u> </u> 人 ☐ 校外講者 <u> </u> 人 ☐ 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u> </u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)										
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)											
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)： <table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>活動內容</th> <th>主持/主講</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03/23</td> <td>12:00-16:00</td> <td>木作實作課程</td> <td>昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師</td> </tr> </tbody> </table>				日期	時間	活動內容	主持/主講	03/23	12:00-16:00	木作實作課程	昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師
日期	時間	活動內容	主持/主講								
03/23	12:00-16:00	木作實作課程	昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師								
二、活動紀要(簡述)： 1. 手工具介紹刀具研磨。 2. 繪線工具、量具及手鉋削工具。 3. 利用各種木工設備及使用工具，應用於家具設計。講授家具製造作業程序、裝配及塗裝等之間細節。 4. 榫接結構製作魯班鎖又名「六子聯方」，是一種三軸組合積木，有好幾種形式，以六根(2-2-2)一組的「六子聯芳」最為普遍。但是也有七根(2-2-3)、八根(2-2-4)、九根(2-3-4)、十二根(4-4-4)，甚至多到二十七根(9-9-9)的組合形式。											
三、活動反思與助益(簡述)： 以活動設計融入具實作性之入門實務課程，使教師能了解木工實作的特色，使用手工具練習多種榫接結構、木料；學習機器原理、加工應用、識讀專業圖面，並且實際運用機具搭配手工具操作，製作家具。不同榫頭、不同組合方法的「六子聯方」，組合後的造型卻只有一個相同的完成形狀。通常「六子聯方」的最後一根，都是完整無缺不作榫，以便直接插入的結合，但其他的五根組件，就有非常豐富的變化，推廣本系之發展特色與創意課程。											

【校內成長社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- ☒ 具有合作分享的態度與能力 ☒ 能重視專業領域的價值 ☐ 能專業對話彼此支持
☐ 能擴大視野精進檢討 ☐ 能熱情分享不藏私 ☒ 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



陳恩慧老師為各位老師解說六子連方組合形式。

活動照片 (2)



成員反應熱烈，積極向老師提問。

活動照片 (3)



成員間相互觀摩與學習。

活動照片 (4)



活動圓滿落幕，所有成員與陳恩慧老師合照。

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群		
活動主題	樂齡輔具木工製作		
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會		
活動地點	仁愛 109 教室	主辦人	劉懿瑾
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 <u> </u> 人 ☐ 校外講者 <u> </u> 人 ☐ 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u> </u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	活動內容	主持/主講
03/30	12:00-16:00	樂齡輔具木工製作	昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師
二、活動紀要(簡述)：			
專業研習工訪開設「樂齡輔具木工製作」課程，透過木質的材料提升復健器材的穩健度與品質，穩健度高與品質好的復健輔具器材能夠有效達到中風患者或機能退化的高齡者照護成效。學習樂齡輔具提案、木工製作、邀請長者實測試玩、直至成品落實，深度投入超高齡社會的健康議題。			
三、活動反思與助益(簡述)：			
輔具為提供身心障礙者與老年人的一個輔助、適用、復健器具或設備，讓他們在生活中能夠進行日常活動，但使用對象不只有身障者、老年人，一般人也包括在裡面，只要是「幫助人類達到活動及功能目的」的輔助器具和工具就算是輔具；現在市面上的輔具大多使用塑膠製或金屬製，希望能透過木質的材料，設計相關系列的輔具，在提供輔助引導時，也能改善其他材質冰冷的感受，照顧到使用者的心理層面，並且研究市面上的輔具進行機能改善與調整，達到優化的貢獻。校內教師從研習中習得專業後，將此專業納入自身教學課綱，引導年輕學子關注公共議題、運用專業回饋社會。另一方面持續推廣木工技藝與人才培育，鼓勵學生培養同理心，主動扛起社會責任。			
四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：			
☒ 具有合作分享的態度與能力 ☒ 能重視專業領域的價值 ☒ 能專業對話彼此支持 ☒ 能擴大視野精進檢討 ☒ 能熱情分享不藏私 ☒ 能創新運用教學資源			

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



陳恩慧老師為各位老師解說高齡者輔具使用重點。

活動照片 (2)



成員反應熱烈，積極向陳恩慧老師提問。

活動照片 (3)



成員間相互觀摩與學習。

活動照片 (4)



活動圓滿落幕，所有成員與陳恩慧老師合照。