

東南科技大學教師專業成長社群

【高職優化社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	休閒觀光產業七年一貫學習不斷		
活動主題	日本文化體驗--和菓子文化(草莓大福+日本櫻花水信玄餅)		
活動類型 (擇一)	☐ 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) ☒ 雙方教學實務交流(教學內容： 文創手作)		
活動地點	育達高中圖書館	主辦人	呂麗蓉
參與人員	■本校教師 2 人 ■高中職教師 22 人 ■校外講者 1 人 共計 25 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		

活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)

一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：

日期	時間	內容	主持/主講
10/05	17:00~18:00	和菓子的種類及文化介紹	蘇彥如業師
	18:00~19:00	和菓子(草莓大福+日本櫻花水信玄餅)實作	

二、活動紀要(簡述)：

和菓子 (日語：和菓子 / わがし wagashi)，指的是日本人對日本傳統的糯米糰子、冰品、水果製品、甜味內餡、鹹味零食、油炸小點心、蛋糕和餅乾的一個總稱。

在鎌倉時代，從宋朝學法的僧人傳進羊羹類和饅頭類的食物以及茶苗，也帶回來「喝茶搭配吃點心」的習慣，由於當時日本食肉文化不普及的關係，加上宗教因素，很多原來由肉類製成的食物改用紅豆、小麥粉替代，如羊羹。在室町時代，經過口味調整後，逐漸發展出自己的特色甜點。改良過後的麻糬外皮變得色彩豐富，大小從原來的掌心大小，變為一口可吃掉的大小。在日本戰國時代，和菓子也隨著茶道文化的興起而流行於公家與武家之間。在安土桃山時代，葡萄牙人帶來了具有民族特色的點心，如蜂蜜蛋糕、金平糖、麵包等等。由於日本稱他們為南蠻人，而帶來的點心，就稱為南蠻菓子。這些南蠻菓子帶給了和菓子文化新的視野與技術，尤其這時對於麵粉類的和菓子有相當的發展。

本日教師社群即要教大家製作日本和菓子中的大福草莓大福+日本櫻花水信玄餅，在大家聽了日本和菓子文化後，便動手為自己製作好吃的草莓大福和美麗的櫻花水信玄餅。本次活動邀請到日本文化手作達人蘇彥如，當天活動在其精彩的日本 (和菓子) 文化體驗過程中，大家都收穫滿滿。

三、活動反思與助益(簡述)：

本學期的教師社群係以日本文化為主題，除手作體驗外，更是利用文創作品認識日本文化及節慶，今天的活動元素為和菓子，學員為自己客製屬於自己的大福和水信玄餅，在製作過程中具有療癒並寓教娛樂下，每位教師於活動結束時除了能將自製的大福經過保裝後帶回與卜親人分享，亦能在現場享用自製的水信玄餅，透過本次的教師社群，老師們更加相信在勞作過程中能為觀光帶來有趣的元素，和滿載而歸的心情，笑容與滿足是本次活動最大的收穫。

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- | | | |
|--|--|---|
| ☒ 具有合作分享的態度與能力 | ☒ 能重視專業領域的價值 | ☒ 能專業對話彼此支持 |
| ☒ 能擴大視野精進檢討 | ☒ 能熱情分享不藏私 | ☒ 能創新運用教學資源 |

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



活動照片 (2)



活動照片 (3)



活動照片 (4)



東南科技大學教師專業成長社群

【高職優化社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	休閒觀光產業七年一貫學習不斷		
活動主題	日本文化體驗--祭典文化(北海道毬藻生態瓶)		
活動類型 (擇一)	☐ 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) ☒ 雙方教學實務交流(教學內容： 文創手作)		
活動地點	育達高中圖書館	主辦人	呂麗蓉
參與人員	■本校教師 2 人 ■高中職教師 22 人 ■校外講者 1 人 共計 25 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	內容	主持/主講
10/19	17:00~18:00	日本祭典與綠球藻祭文化介紹	蘇彥如業師
	18:00~19:00	北海道毬藻生態瓶實作	
二、活動紀要(簡述)：			
除了大型祭典之外，日本許多鄉鎮亦在夏秋交會之際，舉行至少一場的小型地方祭典以慶祝或祈求豐收。 球藻祭 - 只有在北海道阿寒湖與冰島米湖，球藻才會群生成長為巨大球狀。因陷入瀕臨滅絕的危機，「球藻祭」是以保護球藻為目的而創辦於 1950 年的祭典，主持這場祭典的則是北海道的原住民愛奴人。最終日早上 10 點，球藻返回湖中的儀式登場，遊行隊伍將再次運送球藻返回阿寒湖。隨著孩童們於湖畔跳舞送別，搭乘獨木舟的長老們再親手一一將球藻送返湖中。 本日活動為自己製作毬藻生態瓶，在大家聽了日本相關祭典文化後，便動手為自己設計製作具有自己特色北海道毬藻生態瓶。本次活動仍是邀請日本文化手作達人蘇彥如，當天活動在其精彩的日本祭典文化及製作北海道毬藻生態瓶過程中大家都收穫滿滿，身心療癒的功效更是極大。			

三、活動反思與助益(簡述)：

本學期的教師社群係以日本文化為主題，除手作體驗外，更是利用文創作品認識日本文化及節慶，今天的活動元素為球藻祭，學員為自己客製屬於自己的北海道毬藻生態瓶，在製作過程中具有療癒並寓教娛樂下，每位教師於活動結束時皆能擁有一瓶自製的北海道毬藻生態瓶，透過本次的教師社群，老師們更加相信在勞作過程中能為觀光帶來有趣的元素，和滿載而歸的心情，笑容與滿足是本次活動最大的收穫。

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- | | | |
|--|--|---|
| ☒ 具有合作分享的態度與能力 | ☒ 能重視專業領域的價值 | ☒ 能專業對話彼此支持 |
| ☒ 能擴大視野精進檢討 | ☒ 能熱情分享不藏私 | ☒ 能創新運用教學資源 |

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



活動照片 (2)



活動照片 (3)



活動照片 (4)



(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	休閒觀光產業七年一貫學習不斷		
活動主題	日本文化體驗—鯉魚旗乾燥花球		
活動類型 (擇一)	☐ 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) ☒ 雙方教學實務交流(教學內容： 文創手作)		
活動地點	育達高中圖書館	主辦人	呂麗蓉
參與人員	■本校教師 <u>1</u> 人 ■高中職教師 <u>23</u> 人 ■校外講者 <u>1</u> 人 共計 <u>25</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	內容	主持/主講
11/23	17:00~18:00	日本文化體驗與(端午)鯉魚旗文化介紹	蘇彥如業師
	18:00~19:00	鯉魚旗乾燥花球實作	
二、活動紀要(簡述)：			
鯉魚旗原本是日本江戶時代的武士家族，在端午梅雨時期中的雨天，由希望生男孩的家庭在家門庭前用紙、布等描繪鯉魚的圖案，使之隨風飄動，模仿鯉魚游動的風幡。也稱為「皐幟」。明治維新改用格里曆後，鯉魚旗大多展示到陽曆 5 月 5 日，作為夏天將來的象徵。 本日活動將取材自永生花與鯉魚旗製作吊飾，在大家聽了日本相關鯉魚旗文化種類及價格後，便動手為自己設計製作具有自己特色的永生花鯉魚旗鑰匙圈 (或吊飾)。本次活動仍是邀請日本文化手作達人蘇彥如，當天活動在其精彩的日本男孩 (女孩) 文化及製作永生花鯉魚旗鑰匙圈 (或吊飾) 過程中大家都收穫滿滿，身心療癒的功效更是極大。			
三、活動反思與助益(簡述)：			
本學期的教師社群係以日本文化為主題，除手作體驗外，更是利用文創作品認識日本文化及節慶，今天的活動元素為鯉魚旗，學員為自己客製屬於自己的永生花鯉魚旗鑰匙圈 (或吊飾)，在製作過程中具有療癒並寓教娛樂下，每位教師於活動結束時皆能擁有一件自製的永生花鯉魚旗鑰匙圈 (或吊飾)，透過本次的教師社群，老師們更加相信在勞作過程中能為觀光帶來有趣的元素，和滿載而歸的心情，笑容與滿足是本次活動最大的收穫。			

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- ☐ 具有合作分享的態度與能力 ☐ 能重視專業領域的價值 ☐ 能專業對話彼此支持
☐ 能擴大視野精進檢討 ☐ 能熱情分享不藏私 ☐ 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



活動照片 (2)



活動照片 (3)



活動照片 (4)



(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	休閒觀光產業七年一貫學習不斷		
活動主題	日本文化體驗—新年文化 (注連繩)		
活動類型 (擇一)	☐ 課程銜接問題座談(課程名稱：_____) ☒ 雙方教學實務交流(教學內容： 文創手作)		
活動地點	育達高中圖書館	主辦人	呂麗蓉
參與人員	■本校教師 <u>1</u> 人 ■高中職教師 <u>23</u> 人 ■校外講者 <u>1</u> 人 共計 <u>25</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		

活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)

一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：

日期	時間	內容	主持/主講
12/21	17:00~18:00	日本新年文化與注連繩介紹	蘇彥如業師
	18:00~19:00	注連繩實作	

二、活動紀要(簡述)：

日本新年掛的注連飾：注連繩 (日語：注連繩 / しめなわ Shime nawa)，又稱標繩，七五三繩。是一種用稻草織成的繩子，為神道信仰中用於潔淨的咒具。大小相差可以很大，有些繩子光直徑就有數公尺，通常與紙垂一起使用。注連繩多數見於神社，能辟邪。有時在神社樹幹上也見到，日本相撲的土俵與橫綱力士的腰帶也可見到。這種繩是東亞稻作文化中禁繩的一種，而中國的葦索 (守歲繩) 則源自。

本日活動將取材自永生花與豐富美麗的乾躁花等進行注連繩製作，在大家聽了日本新年文化後，便動手為自己設計製作具有自己特色的注連繩。本次活動仍是邀請日本文化手作達人蘇彥如，當天活動在其精彩的日本新年文化及製作注連繩過程中大家都收穫滿滿，身心療癒的功效更是極大。

三、活動反思與助益(簡述)：

本學期的教師社群係以日本文化為主題，除手作體驗外，更是利用文創作品認識日本文化及節慶，今天的活動元素為注連繩，學員為自己客製屬於自己的注連繩，在製作過程中具有療癒並寓教娛樂下，每位教師於活動結束時皆能擁有一件自製的注連繩，育達觀光科更是以注連繩為期末成果發表會贈與貴賓的禮物，透過本次的教師社群，老師們更加相信在勞作過程中能為觀光帶來有趣的元素，和滿載而歸的心情，笑容與滿足是本次活動最大的收穫。

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ 具有合作分享的態度與能力 | ☐ 能重視專業領域的價值 | ☐ 能專業對話彼此支持 |
| ☐ 能擴大視野精進檢討 | ☐ 能熱情分享不藏私 | ☐ 能創新運用教學資源 |

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



活動照片 (2)



活動照片 (3)



活動照片 (4)

