

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群										
活動主題	馬賽克拼貼實作課程										
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會										
活動地點	仁愛 201 教室	主辦人	劉懿瑾								
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 <u> </u> 人 ☐ 校外講者 <u> </u> 人 ☐ 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u>10</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)										
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)											
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)： <table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>活動內容</th> <th>主持/主講</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10/19</td> <td>12:00-16:00</td> <td>馬賽克拼貼實作課程</td> <td>楊梅職訓局/ 邱淑珍老師</td> </tr> </tbody> </table>				日期	時間	活動內容	主持/主講	10/19	12:00-16:00	馬賽克拼貼實作課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍老師
日期	時間	活動內容	主持/主講								
10/19	12:00-16:00	馬賽克拼貼實作課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍老師								
二、活動紀要(簡述)： 馬賽克拼貼是一項歷史悠久的藝術型式，它可以呈現建築物的華美氣勢，然而在居家園藝及生活雜貨所表現的多元風貌，更是拉進這項藝術與人們的距離。現代專用材料種類繁多，不過目前大致多與建築材料脫不了關係。本課程教學著重於實用性的馬賽克藝術拼貼，為家居生活空間、裝潢及室內設計增添藝術氣息。 1. 施工縫間距要均勻:在鋪貼馬賽克磁磚要注意成塊的馬賽克之間的縫間距要均勻，間距的大小與小塊馬賽克間本來的縫間距相等，整個牆面是一體成型的，才不會是由一大塊一大塊的馬賽克模拼貼而成。 2. 考慮施工厚度:馬賽克磁磚本身存在著一定的厚度。在施工的時候為了使牆面整體平整，會重新將再牆面整平一次。 3. 填縫劑進行抹縫:用濕的白水泥先塗一遍，再用乾水泥讓它儘快固化，最後用乾毛巾擦洗乾淨，做出的馬賽克牆效果較均勻看不出施工縫。											
三、活動反思與助益(簡述)： 透過專業校外講師與學校教師組成的教學團隊，發展藝術實作課程，強化本系教師藝術與人文素養與教學品質，強化藝術欣賞與實作體驗教學，未來教學上能增進學生藝術及實務能力。											

【校內成長社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- ☒ 具有合作分享的態度與能力
 ☒ 能重視專業領域的價值
 ☐ 能專業對話彼此支持
☐ 能擴大視野精進檢討
 ☐ 能熱情分享不藏私
 ☒ 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



成員活動照

活動照片 (2)



成員活動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



活動大合照

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群										
活動主題	仿飾藝術塗料實作課程										
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會										
活動地點	仁愛 201 教室	主辦人	劉懿瑾								
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 <u> </u> 人 ☐ 校外講者 <u> </u> 人 ☐ 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u>10</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)										
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)											
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)： <table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>活動內容</th> <th>主持/主講</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10/26</td> <td>12:00-16:00</td> <td>仿飾藝術塗料實作課程</td> <td>楊梅職訓局/ 邱淑珍老師</td> </tr> </tbody> </table>				日期	時間	活動內容	主持/主講	10/26	12:00-16:00	仿飾藝術塗料實作課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍老師
日期	時間	活動內容	主持/主講								
10/26	12:00-16:00	仿飾藝術塗料實作課程	楊梅職訓局/ 邱淑珍老師								
二、活動紀要(簡述)： 國內塗裝風氣逐漸盛行，更成為軟裝設計中打造品質、創造風格的工法之一。若要在軟裝設計中帶出空間質感、提供品味，絕對要著重牆面塗料與色彩設計，不僅可以提升整個空間的美感與格調，更能讓單調的空間瞬間邁進生活藝術的境界中。對藝術塗裝有基礎的瞭解，學習在各種器物上進行塗裝、打底、噴漆、烤漆、裝飾等，將空間整體色感調合出和諧感。了解塗裝相關知識與應用，並強化空間設計及藝術美感等概念。培養有關金屬、木器、建築及彩繪塗裝專業技能及知識。過實務操作了解材料的特性與施作流程，並結合創意發想產出相關作品；讓同學藉由不同的媒材，製作出不同效果的視覺與觸覺效果。											
三、活動反思與助益(簡述)： 運用藝術塗料可在牆面刷出各種藝術感的牆面，課堂教學分享技法及施工竅門，示範如何在業界接案操作更有效益。											

【校內成長社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- ☒ 具有合作分享的態度與能力
 ☒ 能重視專業領域的價值
 ☐ 能專業對話彼此支持
☐ 能擴大視野精進檢討
 ☒ 能熱情分享不藏私
 ☐ 能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

活動照片 (2)



成員與講師互動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



活動大合照

東南科技大學教師專業成長社群

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群		
活動主題	室內設計專案管理流程		
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會		
活動地點	仁愛 204 教室	主辦人	劉懿瑾
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 <u> </u> 人 ☐ 校外講者 <u> </u> 人 ☐ 工作人員(職員) <u> </u> 人 共計 <u>10</u> 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)		
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)			
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)：			
日期	時間	活動內容	主持/主講
11/2	12:00-16:00	室內設計專案管理流程	昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師
二、活動紀要(簡述)：			
1、室內設計實務與產業生態研討:(1)概述(2)室內設計產業生態(3)室內設計從業人員定位(4)產業發展趨勢。2、室內設計專案管理流程研討(1)專案管理的目的(2)專案階段流程介紹(3)專案管理趨勢與效益。3、室內設計專案之規劃、執行研討(1)設計概念發展與執行(2)概算與規則策略擬定。4、室內設計專案管理及之管制、結案研討(1)工程執行、成本與進度管控(2)專案結案與評估檢討			
三、活動反思與助益(簡述)：			
1. 透過專題演講及創意群組建立，培養建築美學、體現人/室內/建築/環境一體的設計思維與創意思維。 2. 創意討論與示範圖片，生動有趣，提升成效及預期目標。了解室內設計師依據業主客觀之要求，進行室內空間規劃，繪製平面配置圖。根據配置圖及設計構想，繪製施工圖。對於施工所需之器材數量，與各項成本進行估價。監督施工之進行，必要時得依客戶之要求，繪製透視圖或製做模型，以展現設計成果。藉由導引、圖片和資源分享，演講者與老師創意激盪創意思維及設計技巧有更深入的討論。互相學習並交流，分享環境永續教育，建立互助團體合作關係。			

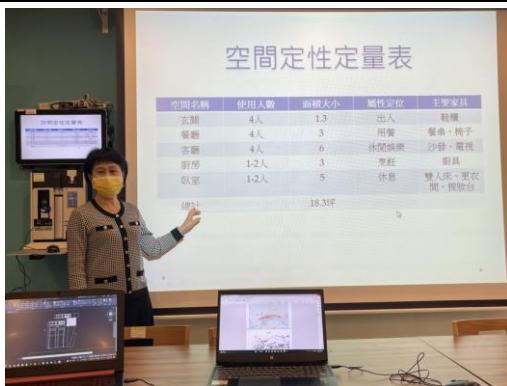
【校內成長社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- ☒具有合作分享的態度與能力
 ☒能重視專業領域的價值
 ☒能專業對話彼此支持
☐能擴大視野精進檢討
 ☐能熱情分享不藏私
 ☐能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



主講者現場照

活動照片 (2)



成員與講師互動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



活動大合照

【校內成長社群】活動紀錄表

(每次活動均需紀錄並簽到)

社群名稱	室內設計專業成長社群										
活動主題	家具設計實作										
活動類型 (擇一)	☐ 主題式講座 ☒ 專業研習工作坊 ☐ 教學經驗分享 ☐ 讀書會										
活動地點	仁愛 311 教室	主辦人	劉懿瑾								
參與人員	☒ 校內教師 <u>10</u> 人 ☐ 校外教師 _____ 人 ☐ 校外講者 _____ 人 ☐ 工作人員(職員) _____ 人 共計 _____ 人，詳如簽到表(檢附社群簽到表)										
活動摘要與助益 (文字簡述 200 字以內)											
一、活動內容(時程表，請自行增減欄位)： <table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>活動內容</th> <th>主持/主講</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11/9</td> <td>12:00-16:00</td> <td>家具設計實作</td> <td>昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師</td> </tr> </tbody> </table>				日期	時間	活動內容	主持/主講	11/9	12:00-16:00	家具設計實作	昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師
日期	時間	活動內容	主持/主講								
11/9	12:00-16:00	家具設計實作	昊漢股份有限公司/陳恩慧設計師								
二、活動紀要(簡述)： 家具設計實作-室內設計軟裝織品美學以簇絨工藝的運作原理，是透過穿有紗線的槍口尖端將線穿刺進底布縫隙，此時會在底布的後方形成線圈，暫時固定完成「簇絨」，織槍分為手動與自動，織物質感以毛圈繡技法打造地毯質地的作品，運用簇絨槍將毛線打入畫布，形成特殊的織品藝術。運用更多元素材，並以割絨槍形塑柔軟質感與豐富層次。了解居家美學領域之優勢，深諳裝修市場與潮流。以專業的軟裝設計加上色彩的結合透過空間美學，可以打造夢幻的居住環境；善用軟裝佈置，擁有更美好的居家生活。											
三、活動反思與助益(簡述)： 家具設計如果只能添加一樣元素來提升空間質感的話，那麼地毯是一個很好的選擇。一個好的地毯可以通過各種顏色的組合設計，在帶有現代風的房間添加圖案的中性色調或軟化裝潢的硬邊，都是很好的空間協調者。手作地毯的過程從畫草稿、練習使用簇絨槍，接著就可以一筆一筆織完整張地毯，全程老師仔細教學，地毯完成後還需要進行包邊、修整等步驟，完成一幅作品大約需要 4-5 小時。手作地毯的原理是使用「簇絨槍」將棉線穿入織布上，打造毛茸茸的圖案線條，因此在圖案設計上，建議要先與課程老師討論，避免過於複雜、細節過多的設計，在製作上才會比較順利。											

【校內成長社群】活動紀錄表

四、觀察本次活動社群成員是否具有以下素養(勾選)：

- ☐具有合作分享的態度與能力 ☒能重視專業領域的價值 ☐能專業對話彼此支持
☒能擴大視野精進檢討 ☐能熱情分享不藏私 ☒能創新運用教學資源

具代表性活動照片(至少 4 張並加註說明)

活動照片 (1)



成員活動照

活動照片 (2)



成員活動照

活動照片 (3)



成員活動照

活動照片 (4)



活動大合照