

東南科技大學【學生職能學習工作坊】

產業接軌活動執行成效表

活動名稱	影視產業之微電影競賽計畫		
活動時間	原申請預計辦理日期是否有改期： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有（原因：_____）		
活動地點	中正 907 室、909 室	參與人員 (請勾選並填寫)	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <u>20</u> 人（男性 <u>9</u> 人，女性 <u>11</u> 人） <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <u>1</u> 人（男性 <u>1</u> 人，女性 <u>0</u> 人） 共計 <u>21</u> 人，詳如簽到表(檢附活動簽到表)

活動重點與助益（文字簡述 300 字以內）

一、活動內容：（流程表，可自行設計，增加欄位）

日期	時間	活動內容	主講
3/15	18:00~21:00	拍攝職位說明及建議	蕭培元
3/16	18:00~21:00	拍攝現場器材運用	蕭培元
3/17	18:00~20:00	影視作品燈光技術	蕭培元
3/21-4/30	課餘時間	準備素材及編劇	參加學生
5/1-5/30	課餘時間	劇本及排練、拍攝	參加學生
6/1-6/30	課餘時間	作品後製	參加學生

二、活動目的：

輔導 20 位學生參與三好微電影競賽。

三、活動紀要：

- 第一次課程主要介紹拍攝時的各個職位，以及擔任該職位需要注意的一些執掌細節。蕭培元老師在授課中也分享了许多他個人的經驗談，令學生獲益良多。
- 第二次課程中主要針對攝影器材的運用進行解說及實際演練。因為學生對於拍攝器材熟悉度並不高，因此老師花費了一點時間去實際教導學生操作器材，並簡單出了幾個課堂拍攝作業給學生，讓學生對拍攝有了一定的了解。
- 第三次課程介紹了影視作品與劇場的燈光技術差異，以及燈光調整的實際操作。燈光技術本身具有一定難度，只有兩個小時的授課其實並不太夠，因此老師特別多留了一個小時給學生實際操作，並替學生指正操作錯誤。

四、成效或助益：

二十名學生在連續三日的授課中學習到了許多影視作品的拍攝技術與技巧，也在後來的實際拍攝中成功運用了老師所教導的課程內容，讓微電影拍攝過程變得更加順利。

五、具體成果：

參與競賽及證照考試(必填)

日期	競賽名稱/證照名稱	參賽人數/報名 考試人數	獲獎人數/證照 通過人數
12/01-06/30	三好微電影國際創作競賽	20 人	學生均已報名 (待競賽結果公 布後補上)

自我評估 (請統計活動意見回饋表後，填入百分比)	題目	滿意度量表統計 (%) (5=非常同意, 4=同意, 3=普通, 2=不同意, 1=非常不同意)				
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
		一、我覺得參加這項活動有助於				
	1.更瞭解產業發展趨勢	75	25	0	0	0
	2.對職涯的自我探索	70	30	0	0	0
	3.啟發我的生涯規劃	55	45	0	0	0
	4.加強我的實務職能或實作技巧	75	25	0	0	0
	5.我對專業實務實習或就業前的準備	70	30	0	0	0
二、整體來說，對本次活動的感受						
	1.我感到滿意	55	45	0	0	0
	2.符合我的預期	55	35	10	0	0
	3.我下次還會參加類似活動	50	45	5	0	0

具代表性活動照片(至少 6 張並加註說明)

活動照片 (1)



活動照片 (2)



文字說明：上課全景

文字說明：上課全景

活動照片 (3)

活動照片 (4)



文字說明：攝影器材解說

活動照片 (5)



文字說明：上課全景

活動照片 (6)



文字說明：燈光設計教學



文字說明：學生上課情況