南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案： B3 發展樂齡智慧住宅空間設計及在地推廣

活動主題： 智慧化居住空間工作坊

主 講 人： 楊孝生

日　　期： 週三　　**時　　間：** 10:20-16:10(9/21、28)
10:20-15:10
(9/14、10/5、12)

主辦單位： 室內設計系　　**活動地點：** 仁愛樓教室

活動人數： 20　　**承 辦 人：** 林秉如

對應項目

項目勾選	中程校務發展	高教四大面向	
	學生第一 教學至上	落實教學創新 及提升教學品質	A 推動創新教學 優化學習成效
✓	產業鏈結 學用合一	發展學校特色	B 全人生涯啟動 強化產學接軌
	提升效能 永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
	關懷社會 放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育世界公民

活動簡述：

1.活動目的

透過文創產品的設計結合樂齡居住空間的理念，讓學生從過程中了解使用者的行為模式，並且推敲各種出錯的情境，賦予作品安全、通用的特性；設計與實作的相輔相成達到本系之教學目標。

2.流程表

時間	活動內容/主題	講師
9/14	作品設計構思與分組討論	楊孝生
9/21	放樣、裁切	楊孝生
9/28	作品組裝膠合	楊孝生
10/5	圖樣設計與雷射操作	楊孝生
10/12	研磨與上漆保護	楊孝生

具體成效：

因目前的設計類群的相關學生偏重電腦軟體之訓練，缺乏實際動手製做的能力，因此本計畫注重木工實作，讓學生對於材料的認識與機具的運用，落實實務實作精神，銜接業界，使學生培養自身成為室內設計師的過程中，對於木作工種的了解，並且進而產生興趣，開發不同的就業管道，並且透過產業的實務經驗、跨領域的衝擊、美學的培訓、市場的洗禮，學生能在課程中發掘屬於自身的優勢，在未來就業上找到職場定位。20 位學生共製作 20 件作品，在每件作品上各有不同設計樣貌，搭配不同開啟方向與高度，符合行為者的需求與室內設計氛圍。

活動照片

照片 1 說明：討論與放樣過程

照片 2 說明：木板平刨機使用過程

照片 3 說明：線鋸機雕刻圖樣

照片 4 說明：使用 F 夾具膠合組裝過程

照片 5 說明：細部微調過程

照片 6 說明：研磨上漆過程