

東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：以深坑為基地向世界招手

活動成果表

執行方案：D1 教學合作聯盟網絡

活動主題：瑞芳高工創意木工實作研習營

日期：111年5月9日 時間：09:20-12:10

主辦單位：室內設計系 活動地點：瑞芳高工

活動人數：37人 承辦人：楊孝生

對應項目

項目勾選	中程校務發展	高教四大面向	
	學生第一 教學至上	落實教學創新 及提升教學品質	A 推動創新教學 優化學習成效
	產業鏈結 學用合一	發展學校特色	B 全生涯啟動 強化產學接軌
	提升效能 永續發展	提升高教公共性	C 強化教學支持系統 與高教公共性
✓	關懷社會 放眼國際	善盡社會責任	D 實踐社會責任 培育世界公民

活動簡述：

1.活動目的

本課程期使學生了解木工的製作與教導正確操作方式，進而透過實作技能、材料應用與加工技術，結合木工創作設計概念。

2.活動內容 (流程表)

時間	活動內容	負責老師
09:20-10:10	室內設計系簡介	楊孝生老師 邱淑珍老師
10:20-12:10	透過仿舊碳化木課程，讓學生們接觸實務的過程與要點，並讓學生激發創作靈感。	楊孝生老師 邱淑珍老師

具體成效：

1. 仿舊碳化木課程，需清除底材之亮光漆。為了看起來使用時間長，稍微破壞處理，呈現不平整的樣貌，可利用火烤方式讓底材隨著紋路做炭化效果，質地較軟的部分碳化較深，質地較硬的部分會保留下來。使用鋼刷將碳化的部分刮除，使底材呈現凹凸不平的效果。不規則隨機塗佈白色漆，待乾燥後再塗佈想要的顏色。使用鋼刷順著木紋路將部分漆刮除，露出白色底漆或底材色澤。塗刷稀釋後的木器著色劑，產生仿舊感。室內裝修設計為工業風的風格相當普遍，並且受到一般大眾接受與喜愛，不僅在商業空間達到良好的行銷效果，漸漸的於住家設計也形成一股裝修的新潮流，透過此次研習，讓同學對於工業風的裝修風格、工業風家具、工業風燈具有所了解，並熟悉其運用的相關知識。
2. 學生透過實作研習，創造的過程讓同學從中做，做中學，並結合創意思考訓練。
3. 透過工業風裝修風格、工業風家具的認識，推展 Loft 生活美學、及在地文化融合生活思維。

活動照片



照片 1 說明：老師講解仿舊碳化木流程 1

照片 2 說明：老師講解仿舊碳化木流程 2

照片 3 說明：老師講解仿舊碳化木課程流程 3



照片 4 說明：學生實作過程 1



照片 5 說明：學生實作過程 2



照片 6 說明：老師指導學生照片