

#### 東南科技大學教學資源中心 高等教育深耕計畫

### 東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A:教學創新精進 A2 厚植教師教學實力

讓學生理解樂曲設計與角色的關係

能夠在戲劇行動中穩定音準

展現一個以上的角色聲音詮釋

1.

**3.** 

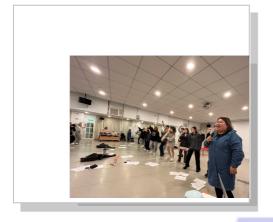
對應本校中程校務發展:關懷社會 放眼國際								
課程名稱	演出實務							
上課地點	902			Ŧ	級	表藝二甲		
原授課教師	鄭舜文		善	美師女	性名	謝淳雅		
業師協同授課目的								
<ul><li>1. 音樂劇演唱基礎概念</li><li>2. 音準的控制</li><li>3. 角色聲音的情感詮釋</li></ul>								
課程紀錄								
1.課程表								
日期		時間	M	授課主題		授課教師		
3/14		13:20~16:10	音	音樂劇演唱基礎概念			謝淳雅	
3/28		13:20~16:10	M	音準的控制			謝淳雅	
4/11	_ /	13:20~16:10	1	角色聲音的情感詮釋			謝淳雅	
2.人數統計:_51_人								
具體成效								
1.本學期業師協同教學授課方式:☑實務經驗分享 ☑實務操作教學、實習課程 □								
輔導證照考試 (證照名稱 :			_,通	_,通過人數:人或考試日期)				
□校外參觀、體驗學習(地點:			)	) □ 指導專題製作、專題競賽(專題或競				
賽名稱:,獲獎人數:								
2. 教學成效:								





## 問卷資料回饋(請同學上網填答 https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8)

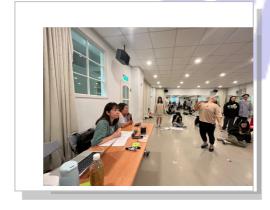
# 上課照片(至少8張,請加簡要說明)



















### 上課講義

本課程為表演術科實務訓練,無上課講義,為業師直接示範表演帶領



3 3-2040-033B