



東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A：教學創新精進 A2 厚植教師教學實力

指標 1. 學生專業實務技術能力推動成效 **SDGs4**

對應本校中程校務發展：學生第一、教學至上

課程名稱	數位空間設計		
上課地點	忠孝 211、仁愛 201	班 級	室設二甲
原授課教師	李家宇	業師姓名	邱淑珍
業師協同授課目的			
<p>在數位空間設計的課程中，我們不僅教導學員如何運用數位工具進行創新設計，更著重於數位建築和數位設計的實務操作。我們的目標是讓學員能夠精通這些工具和技術，並掌握如何運用它們來創造出具有創新性的數位空間設計。透過這種方式，學員將能夠在數位設計的領域中脫穎而出，並在職場上具有更高的競爭力。</p>			
課程紀錄			
1. 課程表			
日期	時間	授課主題	授課教師
3/20	10:20-12:10	空間材質實作	李家宇、邱淑珍
3/27	10:20-12:10	空間材質實作	李家宇、邱淑珍
4/10	10:20-12:10	數位場景材質應用	李家宇、邱淑珍
2. 人數統計： _____ 人			
具體成效			
<p>1. 本學期業師協同教學授課方式： <input checked="" type="checkbox"/> 實務經驗分享 <input type="checkbox"/> 實務操作教學、實習課程 <input type="checkbox"/> 輔導證照考試 (證照名稱： _____ ，通過人數： _____ 人或考試日期 _____) <input type="checkbox"/> 校外參觀、體驗學習 (地點： _____) <input type="checkbox"/> 指導專題製作、專題競賽 (專題或競賽名稱： _____ ，獲獎人數： _____ 人)</p>			
<p>2. 教學成效： 將所學的理论知識與實際操作結合，創作出自己的數位空間設計作品。透過這種方式，學員將能夠實際體驗到數位設計的流程和挑戰，並學習如何解決問題和改進他們的設計。這不僅可以加強學員的專業能力，也能提高他們在未來職場的競爭力。</p>			
<p>問卷資料回饋(請同學上網填答 https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8)</p>			



上課照片(至少 8 張，請加簡要說明)



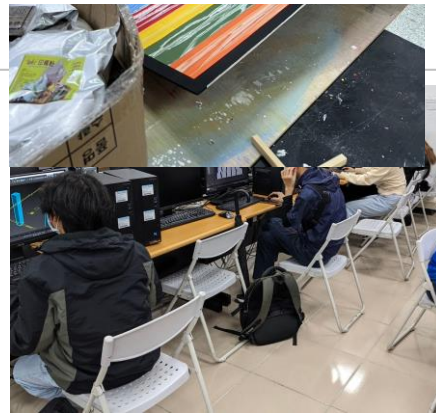
空間材質實作



空間材質實作



數位場景材質應用



數位場景材質應用



數位場景材質應用



數位場景材質應用



數位場景材質應用



數位場景材質應用



上課講義

數位空間設計課程講義

本篇講義將涵蓋我們會在課程中學習到的各種數位空間設計工具，包括 3ds Max、SketchUp、Lumion 以及其他室內設計軟體的操作。

3ds Max

3ds Max 是一種功能強大的 3D 建模和動畫軟體，常常用於製作高質量的 3D 動畫和模型。在本課程中，我們將學習如何使用 3ds Max 進行 3D 建模，包括建築設計、室內設計、景觀設計等等。

SketchUp

SketchUp 是一種直觀、功能強大的 3D 建模軟體，它使得設計師可以快速且容易地創建和修改 3D 模型。我們將學習如何使用 SketchUp 進行建築和室內設計，以及如何使用它的強大的渲染和視覺效果工具。

Lumion

Lumion 是一種實時的 3D 視覺效果軟體，它可以使 3D 模型快速地轉換成令人驚嘆的圖像和動畫。在本課程中，我們將學習如何使用 Lumion 增強我們的 3D 模型，包括如何添加照明、紋理和其他視覺效果。

其他室內設計軟體

我們也將研究其他專門針對室內設計的軟體，如 AutoCAD、Revit 等等。我們將學習如何使用這些軟體進行精確的尺寸測量、材料選擇、照明設計等等。



三周課程進度表

- 第一周：透過塗裝技巧製作真實空間場景，由凹凸、立體、光影與色彩決定設計風格。
- 第二周：從數位場景材質轉換到實體空間塗裝的應用方法
- 第三周：我們將著重於學習 3ds Max 和 SketchUp，涵蓋基本的 3D 建模技巧和室內設計概念。

線段Detach的用法

- 1 先點選圖面，並切換到Modify窗格
- 2 點選Editable Spline旁邊的小箭頭並選取第三個選項Spline
- 3 框選其中一個立面
- 4 在Modify選單中，向下滑找到Detach選項，按下去