



東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A：教學創新精進

A2.教與學全面提升

指標 1.學生專業實務技術能力推動成效 SDGs4

對應本校中程校務發展：學生第一、教學至上

課程名稱	基本設計 I		
上課地點	仁愛樓 A 棟 304	班 級	室設一甲
原授課教師	林秉如	業師姓名	林子歲

業師協同授課目的

1.室內設計實務方面分享，帶領同學於基本設計課程中，將材料、機能與設計相互結合且運用在各類型的基地條件與不同的使用行為中。

課程紀錄

1.課程表

日期	時間	授課主題	授課教師
10/6	13:20~17:10	住宅空間配置基礎知識與注意事項	林子歲
10/13	13:20~17:10	色彩配置營造風格方法	林子歲
10/20	13:20~17:10	材質、機能與設計相互結合	林子歲

2.人數統計： 16 人

具體成效

1.本學期業師協同教學授課方式：實務經驗分享 實務操作教學、實習課程
輔導證照考試(證照名稱：_____，通過人數：_____人或考試日期_____)
校外參觀、體驗學習(地點：_____)
指導專題製作、專題競賽(專題或競賽名稱：_____，獲獎人數：_____人)

2.教學成效：

- 1.使學生習得室內設計的方法並培養解決問題的能力內容。
- 2.說明室內設計各項圖面要求重點、繪圖技術與應注意事項。

問卷資料回饋(請同學上網填答 <https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8>)



上課照片(至少 8 張，請加簡要說明)



老師上課情形照片 1



老師上課情形照片 2



老師上課情形照片 3



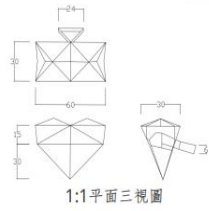
老師上課情形照片 4



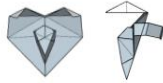
學生上課情形照片 5



學生上課情形照片 6



1:1平面三視圖



正剖&側剖面

益處與結論：

本設計主題是校園,它需要有一定的用意,就情緒影響學習是常有的事,人需要一個情緒可以宣洩的地方,本次不是以掉東西那顯暴力的方式,相較起來是一個希望讓心情平靜的目的。

情緒管控是大部分的人比較難做到的,那情緒有個抒發口後,就比較不會把不好的情緒帶到學習上,影響學習的品質,學生有成就,就是學校最大的目的,藉此學校也能越來越好。



尺寸比例1:3
材質PVC板
拼貼方式呈現

用意及功能：

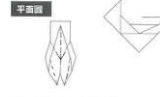
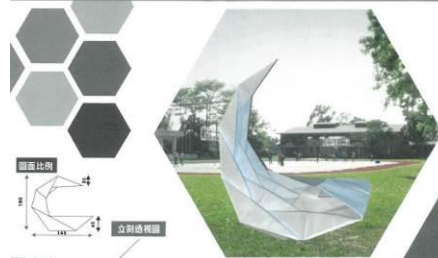
中心有一個延伸出固定支架的部分,正好區隔左右半邊。左半邊是空的,右半邊放能讓大部分人都覺得心情愉悅的物品(花糖果等等)。互動方法很簡單,寫下煩惱在紙上投進去空的那一邊,拿走一樣右邊的物品,藉此希望能夠帶著美好繼續前進,至於留下的煩惱就不要再想了,讓煩悶的心情不再繼續困擾自己。

作品實拍圖



月出-月亮椅

MOON CHAIR



圖面比例
1:1
立剖面圖



平面圖

設計說明

作品的折法參考了伊斯蘭建築師家 Tayun Timmez 的會堂中採用的精緻、技巧由這個精緻的技巧使折紙作品的成形更加堅韌而有連續的美感等等,所以折法跟一般的折法不一樣。作品中採用這種折法使折紙可以具備跟一般折紙相同的折法,引人注意的折法光澤、良好的折法使折紙具備的流動性、穩定特性十分適合製作精緻的裝飾設計。加工出來的折紙外觀平滑、光澤性好、透明度高、折痕清晰、LED 燈、感測器與折紙的結合。

設計概念說明

作品名字的由來是中國古代一部詩歌集《詩經》中,「豈特比離月光下的美麗的女子」皎潔的明月晚上皎好的美女。月出是月亮升起在無垠的夜空,也許因為它昇起一切,離開一切,折法讓作品月亮椅帶着坐在上方的人隨時美觀的姿勢並能讓他人們能休憩。

學生作品 1

學生作品 2

上課講義

