



東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A：教學創新精進 A2.教與學全面提升

指標 1.學生專業實務技術能力推動成效 SDGs4

對應本校中程校務發展：學生第一、教學至上

課程名稱	特效化妝造型		
上課地點	中正 1102	班 級	表藝三甲
原授課教師	游恩揚	業師姓名	陳昶旭

業師協同授課目的

本課程旨在透過業界專家的協同授課，提供學生實際且深入的學習經驗，尤其著重於創意策劃和視覺效果的整合，以支持影視或劇場作品的敘事。同時，培養學生有效的溝通和領導能力，以確保項目的順利進行和成功完成。

課程紀錄

1.課程表

日期	時間	授課主題	授課教師
11/13	0920-1210	創意策劃	陳昶旭
11/20	0920-1210	運用相應工具	陳昶旭
11/27	0920-1210	創意視覺概念	陳昶旭

2.人數統計： 26人

具體成效

1.本學期業師協同教學授課方式：實務經驗分享 實務操作教學、實習課程
輔導證照考試(證照名稱：_____，通過人數：_____人或考試日期_____)
校外參觀、體驗學習(地點：_____)
指導專題製作、專題競賽(專題或競賽名稱：_____，獲獎人數：_____人)

2.教學成效：

創意策劃和視覺效果的整合，理解並運用創意策劃的基本原則，將其整合到影視或劇場作品的敘事中，創造出具有深度和意義的視覺效果。

具備運用相應工具和技術的能力，以實現其創意視覺概念，並能在實際製作中處理各種挑戰。

問卷資料回饋(請同學上網填答 <https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8>)



上課照片(至少 8 張，請加簡要說明)



小組發表討論方向



小組發表討論成果



邏輯運用報告



組長說明反饋意見



課程單元講解



各自思考刺激找資料



課程創意指引



創意思維找視覺



上課講義

課程單元：影視與劇場視覺效果設計

第一部分：創意策劃基礎

1.1 創意思維與概念發展

創意思維的基本原則

概念發展的方法與工具

1.2 敘事結構與視覺效果

敘事結構的基本要素

如何將視覺效果融入敘事，提升敘事強度

1.3 視覺風格與品味

不同影視和劇場風格的特點

品味的培養與應用

第二部分：視覺效果技術與工具

2.1 影視特效基礎

特效的種類與應用

常見特效技術的原理與實踐

2.2 視覺效果工具與軟體

常用視覺效果軟體的操作與應用

視覺效果的後期製作流程

第三部分：溝通與領導技巧

3.1 團隊合作與溝通

團隊動力的建立

有效溝通的技巧

3.2 領導與協作

領導風格的選擇

團隊協作的戰略與實踐