



東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A：教學創新精進

指標 1. 學生專業實務技術能力推動成效 SDGs4

對應本校中程校務發展：學生第一、教學至上

課程名稱	數位混音技巧(4P4108)		
上課地點	四維 405	班 級	數媒四甲
原授課教師	李彥翰	業師姓名	袁應豪
業師協同授課目的			
<p>本課程透過業師協同教學，結合數位混音技術與生成式 AI 音樂創作應用，引導學生了解現代音樂製作流程與 AI 音樂產業發展趨勢。課程內容涵蓋 AI 音樂生成、數位混音、音效設計、音樂編輯及聲音與影像整合等實務應用，培養學生運用 AI 工具進行音樂創作與後製的能力。透過業界專家分享實際案例與製作經驗，使學生掌握 AI 輔助音樂創作流程，提升創意發想、跨媒體整合及專案實作能力，並培養符合數位內容產業需求的音樂設計與聲音製作專業素養，強化未來就業與跨域創作競爭力。</p>			
課程紀錄			
1. 課程表			
日期	時間	授課主題	授課教師
4/29	8:20~12:10	AI 數位音樂製作	袁應豪
5/6	8:20~12:10	SUNO 線上音樂概論	袁應豪
5/13	8:20~12:10	混音編曲製作	袁應豪
2. 人數統計：			
__ 32 __ 人			
具體成效			



1. 本學期業師協同教學授課方式： 實務經驗分享 實務操作教學、實習課程
 輔導證照考試 (證照名稱：_____，通過人數：_____人或考試日期_____)
 校外參觀、體驗學習(地點：_____)
 指導專題製作、專題競賽(專題或競賽名稱：_____，獲獎人數：_____人)

2. 教學成效：

1. 提升學生數位混音與音樂後製能力。
2. 培養生成式 AI 音樂創作與應用能力。
3. 了解音樂製作流程及產業實務趨勢。
4. 強化聲音與影像跨媒體整合能力。

問卷資料回饋(請同學上網填答 <https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8>)

上課照片(至少 8 張，請加簡要說明)



授課中, 與同學討論



授課中, 與同學討論



課

課程中和同學互動



授課中和同學互動



授課中，同學上課操作軟體



授課中，操作講解



授課中，同學上課操作軟體



授課中，同學操作練習



搖滾混音練習_Li
ner Note.docx



初步混音_母帶後
期製作.doc



LYRIC_CREDIT.pd
f