



東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A：教學創新精進

指標 1. 學生專業實務技術能力推動成效 **SDGs4**

對應本校中程校務發展：學生第一、教學至上

課程名稱	舞蹈基礎 II		
上課地點	909	班 級	表藝一甲
原授課教師	劉浩	業師姓名	林伶澄
業師協同授課目的			
1. 熟悉 Hip-Hop 街頭文化背景（如四大元素）與經典的 Boom Bap/Trap 音樂節奏。 2. 掌握 Down/Up Bounce 核心律動、身體重量感控制與基礎分離能力。 3. 能在不同速度的 Hip-Hop 節拍下保持穩定的律動感與動作流暢度。 4. 學會分段拆解與記憶具力量感的編舞，提高排舞記憶力與組織能力。 5. 培養個人 Swag (態度) 與即興應變能力，增強在 Cypher (圍圈跳舞) 中的自信。 完成一段完整 Hip-Hop 排舞演出，展現街頭感與肢體爆發力的學習效果。			
課程紀錄			
1. 課程表			
日期	時間	授課主題	授課教師
2. 人數統計：			
_____ 21 _____ 人			



具體成效

1. 本學期業師協同教學授課方式：

- ☐ 實務經驗分享 ☐ 實務操作教學、實習課程
- ☐ 輔導證照考試 (證照名稱：_____, 通過人數：_____人或考試日期_____)
- ☐ 校外參觀、體驗學習(地點：_____)
- ☐ 指導專題製作、專題競賽(專題或競賽名稱：_____東大盃 All Style Battle_____, 獲獎人數：_____1人)

2. 教學成效：

- 文化理解力：能辨識 Hip-Hop 舞蹈 (如 Old School、New School) 的核心精神，並口述說明基本嘻哈歷史脈絡與街頭文化的發展背景。
- 聽力敏銳度：具備獨立拆解音樂節拍的能力，能在不仰賴視覺示範下，精準捕捉嘻哈音樂中 Boom Bap 的重拍、Trap 的碎拍與切分音。
- 肢體掌控力：熟練掌握 Hip-Hop 標誌性的 Bounce (上下律動)、Rocking (前後搖擺) 與經典基礎步伐，並能穩定執行高難度的身體分離動作 (Isolation)。
- 編排轉化力：具備記憶與內化 1 分鐘完整嘻哈風格編舞 (Choreography) 的作品呈現能力，並能流暢處理動作間的發力、急停與切換銜接。
- 個人風格化：在即興 (Freestyle / Cypher) 環節中，能展現獨特的嘻哈態度 (Swag)、肢體語言與面部表情，提升表演的感染力。
- 團隊共感與自信：藉由 Battle (街舞對抗) 與團體展演，建立與舞伴間的默契，並在模擬舞台環境中展現高度的自信與心理素質。

問卷資料回饋(請同學上網填答 <https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8>)

上課照片(至少 8 張，請加簡要說明)



基礎練習



排舞練習



排舞練習



基礎練習



排舞練習



基礎練習



排舞練習



大合照



基礎練習



基礎練習



基礎練習



基礎練習



排舞練習



排舞練習

