



東南科技大學高教深耕計畫業師協同教學成果表

計畫 A：教學創新精進

指標 1. 學生專業實務技術能力推動成效 SDGs4

對應本校中程校務發展：學生第一、教學至上

課程名稱	流行舞蹈 II		
上課地點	中正大樓 902	班 級	表藝二甲
原授課教師	劉 浩	業師姓名	巴豪
業師協同授課目的			
本課程旨在引領學員從文化背景到身體實踐，全面性地掌握 Afro 舞蹈的精髓，具體目標如下： • 文化傳承與節奏啟蒙： 深入淺出地介紹西非舞蹈文化起源，引導學員建立對 Ewe、Ghana 等地傳統鼓點節奏的敏感度。 • 肢體開發與動力重構： 透過身體分段 (Isolation) 與律動 (Bounce) 訓練，開發學員軀幹、髖部與四肢的協調性與控制力，打破慣性運動模式。 • 音樂性與感官聯覺： 訓練學員將聽覺感知的 Afro Beat 轉化為視覺化的肢體動作，強化對中速與複合節奏的精準掌控。 • 編排邏輯與舞台實務： 透過專業編舞 (Choreography) 的拆解與記憶，提升學員對舞蹈作品的詮釋能力，並藉由即興訓練培養個人風格與舞台自信。 栖 熟悉 Afro 舞蹈的文化背景與音樂節奏。 栖 掌握 Afro 基礎動作與身體分離能力。 栖 能在中速 Afro 節拍下保持穩定動作。 栖 學會分段拆解與記憶編舞，提高編舞能力。 栖 培養個人風格與即興應變能力，增強舞台自信。 栖 完成一段完整 Choreo 演出，展現總體學習效果			
課程紀錄			



1.課程表

日期	時間	授課主題	授課教師
3/16	10:20-12:10	Afro 風格基礎養成	巴豪
3/30	10:20-12:10	節奏、身體延展訓練	巴豪
4/27	10:20-12:10	肌肉力量、空間運用	巴豪

2.人數統計：

25 人

具體成效

1.本學期業師協同教學授課方式：

- ☐實務經驗分享 ☐實務操作教學、實習課程
- ☐輔導證照考試(證照名稱：____，通過人數：____人或考試日期____)
- ☐校外參觀、體驗學習(地點：____)
- ☐指導專題製作、專題競賽(專題或競賽名稱：東大盃 All Style Battle，獲獎人數：1人)

2.教學成效：

- 文化理解力：能辨識 Afro 舞蹈的核心精神，並口述說明基本西非鼓點節奏的歷史脈絡。
- 聽力敏銳度：具備獨立拆解音樂節拍的能力，能在不仰賴視覺示範下，精準捕捉音樂中的強弱拍與切分音。
- 肢體掌控力：熟練掌握 Afro 標誌性的髖部、足部與手部動作，並能穩定執行高難度的身體分離動作 (Isolation)。
- 編排轉化力：具備記憶與內化 1 分鐘完整編舞的作品呈現能力，並能流暢處理動作間的銜接。
- 個人風格化：在即興 (Improvisation) 環節中，能展現獨特的肢體語言與面部表情，提升表演的感染力。
- 團隊共感與自信：藉由 Battle 與團體展演，建立與舞伴間的默契，並在模擬舞台環境中展現高度的自信與心理素質

問卷資料回饋(請同學上網填答 <https://forms.gle/DTMr7czZM8QECyqM8>)

上課照片(至少 8 張，請加簡要說明)



基礎練習



基礎練習



排舞技巧訓練



排舞技巧訓練



排舞練習



排舞練習



基礎練習



風格養成練習



排舞練習



風格養成練習



身體技巧訓練



排舞練習



節奏訓練



排舞練習



身體框架訓練



排舞練習