

# 「 數位教學助理 eTA 培訓 」 成果報告

<b>活動負責人</b>	游珮珊	<b>辦理單位</b>	教學資源中心
--------------	-----	-------------	--------

## 壹、活動目的

為使培育協助數位教材製作人才，辦理數位教學助理培訓營，從基本攝影技巧入門到影片剪輯、配音、上字幕等教育訓練，促使學生具備協助有興趣製作數位之教師製作數位教材。由第一堂的攝錄影操作應用開始到最後的影片剪輯軟體操作與應用，完成一系列的培訓課程學生將具備有製作數位教材編輯的能力，將能協助教師將課堂上教授的專業知識編輯成數位教材，未來能提供學生利用空閒時間線上觀看課程，有效學習。

## 貳、活動執行情形

### 一、4月21日 — 數位教學助理 eTA 培訓活動（攝錄影操作應用）

地點：本校炎黃樓 B 棟 805 階梯會議廳

參加人數：7 人

執行概況：由本校數位媒體設計系陳進士老師教授數位攝影機操作技巧，包含攝影機攝影前之初始設定、影片規格及拍攝角度的拿捏及攝影位置等技巧。

成效：當日參與課程之 TA 皆於培訓當日實際操作演練，並由授課教師的指導下練習對在課堂上協助攝影並錄製影片有更進一步的瞭解。

### 二、5月5日 — 數位教學助理 eTA 培訓活動活動（威力導演（一））

地點：本校炎黃樓 B 棟 803 電腦教室

參加人數：4 人

執行概況：由本校資訊科技系謝昌勳老師教授剪輯軟體的初步理論及剪輯元素與素材來源及應用。

成效：當日參與課程之 TA 透過實際操作及練習，對剪輯軟體有初步認識。

### 三、5月17日 — 數位教學助理 eTA 培訓活動活動（威力導演（二）、（三））

地點：本校炎黃樓 B 棟 803 電腦教室

參加人數：8 人

執行概況：聘請業界專家李燕秋老師教授剪輯軟體的應用，並帶領同學一步步操作軟體，透過做中學，讓學生熟練如何將影片製作成完整的數位教材。

成效：透過實際操作及反覆練習，學生將具備協助教師完成數位教材的製作。

## 參、自我評價

### 一、優點：

（1）透過數位教學助理 eTA 的協助，能幫助老師將過去傳統的授課方式轉換為數位教材，提供學生線上學習。

（2）數位教材的製作搭配字幕、音效與特效，能更吸引學生學習興趣。

### 二、待改進之處：

（1）本學期 eTA 人數僅有 10 位，對未來若有大量數位教材製作需求，人力將顯不足。

（2）學生參加培訓意願較低，沒有辦法全數到齊，辦理培訓時間點需再斟酌。

### 三、與原訂計畫之落差：

（1）安排一系列課程，僅有少數幾位同學完成整個系列培訓，與原訂完成培訓期望有差距。

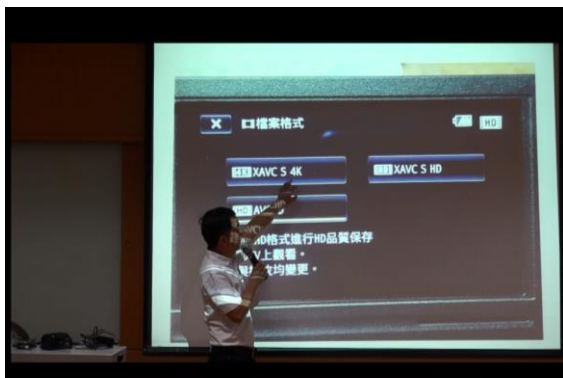
## 肆、活動照片 (至少 8 張)



照片 1：攝錄影操作應用



照片 2：拍攝位置選定



照片 3：攝影機設定



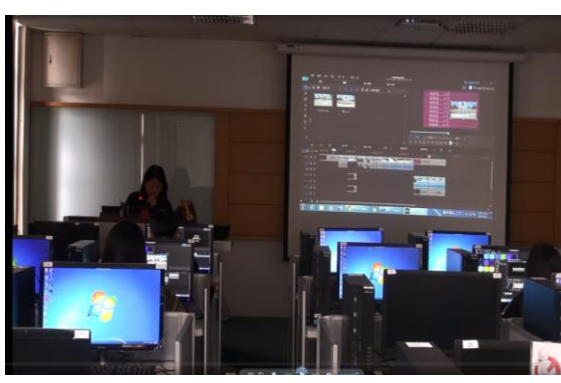
照片 4：軟體介紹



照片 5：軟體安裝方式



照片 6：素材來源



照片 7：軟體介面操作



照片 8：案例介紹