

東南科技大學高教深耕計畫活動成果表

分項編號/推動工作名稱：A-1-1-3/推動深碗課程(X+1 及 X+2 學分)

開課學期別：107 學年度第 1 學期

課程名稱	原住民舞蹈 SZ1221	
授課教師	李宗軒	
業師協同教學	<input type="checkbox"/> 有（勾選有者，請填下列訊息） 業師名稱： 業師協同教學內容： <input checked="" type="checkbox"/> 無業師協同教學	
修課人數	12 人	
成果摘要	包含質量化成果，例如(以下僅供參考，請依實際成果改寫) <input type="checkbox"/> 連結_____企業辦理成果發表會。 <input type="checkbox"/> 辦理__場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> 輔導__位學生參加電梯簡報展現實作成果，並請說明獲獎結果及學生表現 <input type="checkbox"/> __位、__隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input type="checkbox"/> 辦理高峰論壇會，請說明預計辦理時間、地點等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 配合展演廳開幕系列活動 4 場執行演出實務。	
成果自評與建議	學生從創意發想到作品規劃中，體悟到藝術語彙的實踐需要文化深根。並且了解在硬體限制下，訓練美學呈現轉化的思維與應變能力。 在課程中學生容易急於看見成果而缺乏耐心與恆心。族群的前輩文化傳承該如何轉化和心理調適也成為此課程一大重心。 展演成果順利，學生在觀眾的掌聲中得到成就感與自我肯定，並激勵其他同學的熱情與信念。	
教學設計		
課程教學目標	教學策略	評量方式
請參考申請表內容，依實際教學成果填寫	原住民舞蹈是文化傳承和創新為主軸，此課程目標在於建立劇場美學呈現的實務理論基礎，訓練劇場實務分析問題與企劃執行能力、善用表演工具與規劃能力、進而具備有效溝通與團隊合作能力。	課程參與積極度、作品呈現完成度、現成執行與應變能力。

成果紀錄



照片說明：展演廳開幕演出



照片說明：總彩排前的暖身準備



照片說明：排練紀錄



照片說明：表演定裝



照片說明：排練檢討



照片說明：演出謝幕紀錄

其他佐證資料（詳如附件）