

## 東南科技大學高等教育深耕計畫第一部分主冊：劇場人聲與音樂

### 活動成效

行動方案指標內容：A-1-1-3 推動深碗課程(X+1 及 X+2 學分)

原課程名稱(X)：演出製作 II

深碗課程名稱：劇場人聲與音樂/ 3 學分

日期：108/10/16 - 109/01/08

時間：13：20 - 17：10

地點：中正樓 901

授課教師：葉柏岑老師

活動簡述：課程主要是在指導同學在製作音樂劇〔病態〕的時候角色所該有的情緒，表情以及如何運用自己的聲音來表達，還有如何的進入角色演唱。

在創作音樂時該要如何的因不同的情景準確的運用和弦以及配器的方式讓整個情境氛圍可以更加的契合，用音樂說故事。

剛開始的時候，學生對於個性的掌握不太清晰，在之後的排演後漸漸掌握角色個性以及背景，開始調整咬字以及說話方式，如何運用氣息把聲音表現出來，再進一步在歌唱的時候如何掌握發音的方法以及運用氣來加強語調的表現，一次次的重來後，慢慢的學生開始可以控制聲音與情緒，表現於舞台上。而音樂的部分，一開始在創作時，想要的情景無法寫出來，經過了多次的建議以及討論，在配器跟旋律的更正後，慢慢的學生開始了解而有自己的想法。



